الثانية يبدل الهمزة بعد الكسر ياء ابو جعفر وهو رياء الناس
في البقرة والنساء والانفال وكذلك خاسئا في الملك وثانية
في المزمل وثالثة في الكوثر والمستهزئون في الانعام والرعد
والانبياء وكذا فتحا في الاعراف والانشقاق والبروج
بالنحل والعنكبوت وليبطئن في النساء وملئت في الجن
وكذا يبدلها حاطئة ومائة وفئة وشنئتها واختلف في
موطئا بالتوبة والله اعلم واختص الازرق بابدال الهمزة
ياء خالصة من الاولى وهو بالبقرة والنساء والحديد
الثالثة مفتوحة بعد ضم وباقي فاء من الاسم والفعل وهي
يأفككم فليؤد الذي يؤيد بنصر يؤده اليك ويؤخركم
ويؤلف ويؤدوا ومؤجلا ومؤزن والمؤلفة ويرسم بالواو
اتفاقا قورش وابو جعفر على ابدال الهمزة واوا خالصة
الا ان ابن وردان في حرف واحد وهو يؤيد بنصره في آل
عمران فهمز وبه قرأت وبه آخذ من طريق التجريد والله اعلم
فان كانت عين الاسم وهو الفؤاد وفؤادك وفهود
والاسراء والفرقان والنجم والقصص فانه مهموز من هذه
الطرق والله اعلم وان كانت لام الفعل فان خفضا تفرد

استهزئ

وليبطئن وملئت

مائة وفئة



نقرء بابدال الهمزة واوا خالصة ضموا حيث انت وكفوا بالافراد
والله اعلم الرابعة مكسورة بعد كسر وبعدها ياء وبصورياء
واحدة لام الكلمة كان ابو جعفر يحذف الهمزة من اربعة الفاظ
منها المستهزءون ومتكئين والخاطئين وقال ابن الجزري في التجريد
باءة الثلاثة الاخر لا غير والله اعلم والرابع الصابئين في البقرة
والحج فقرأ نافع وابو جعفر بحذف الهمزة والباقون باثبات
الهمزة في الجميع الخامسة مكسورة بعد فتح وهي تظمئن وليس
حيث وقفا فلا خلاف في همزة تظمئن من بوء الطرفين والله اعلم
السادسة مضمومة بعد فتح وبعدها واو وهي في محل اللام وترسم
بواو واحدة تقرء ابو جعفر بحذف الهمزة من ثلثة الفاظ وهي
ولا يطؤن بالتوبة ولم تطؤها بالاحزاب وان يطؤهم بالفتح لا غير
واما رؤف فلا خلاف في همزة واما الخلاف في حذف الواو وبعدها الهمزة
فقراء البصريان وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف رؤف
كيف وقع بحذف الهمزة من غير واو والباقون بالواو وبعد الهمزة الصورة
السابعة مضمومة بعد كسرة وبعدها واو والرسم بواو واحدة
وذلك الصابؤن ويستبؤنك وانبؤني ومستهزؤن وقل
استهزؤا والمنشؤن وليواطؤا والخاطؤن وليطؤا ومتكؤن

عفوا وكفوا

المستهزئين خاطئين

تظمئ

لا يطؤن

رؤف

ويستنبؤنك وانبؤني

وليواطؤا والخاطؤن وليطؤا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)