

قبل من مفر وان قدرت الثانية فالدغيب وقراء ابو جعفر
وروي عن يحيى بن ابي راسم الثانية وعنه قبل وورث
مخالفها فروي عن قبل الجهور تسهيل المجرى بين وكذا
الذوق من طريق الى التفتح الحسن وروي عنها ابدال الثانية
الفاوق وقع بعد ساكن زيد في صرف الدلالة الكسب
فهي السهول احوالكم وجاء امرنا فان لم يكن بعد ساكن لم يرد
على مقدار الحرف للبدال نحو جاء اصدوح وجاء اهلها والذوق
يلحق به لفظ واحد وهو موضع جاء آل لوط في الحجر وجاء الفجر
بالقرون والبرزي والبوعر باسقاط المد والقصر وقراء
ابو جعفر وروي عن تسهيل الثانية وعن ورث وقيل مثلها
وعنها ابدالها الفاخالة فقيل بمد الحرف واما ورث
بتسهيل الهجاء الثانية مع ثلثة اوجه على قاعده الطول
والتوسط والقصر فيما لم يعامله افتح واتسع وجلا بدل
فوجهان الطول والقصر الحاصل ياتي لورث من طريق الذوق
فما في الطول والتوسط والقصر وجه التسهيل و
الطول والقصر وجه ابدال واما التوسط اجاز بمصنف
من روي المد عن ورث لوقوع حرف المد بعد همزة ثابت قال

قال ابن الجزري وفيه نظر وقراءت على حرف اوجر والمد اعلم
والباقيون بتحقيق الحرفين في الجمع **فصل** في المصوتين وهو
اولياء اولئك بالاحكام لا غير فقرأ البوعر باسقاط الاول
منها مع جواز المد والقصر وقراء ابو جعفر وروي عن يحيى
الاولى وتسهيل الثانية وعن ورث وقيل مغلون عنهما
مثل ابي جعفر من التيسير والظلم عنهما ابدال الثانية واخالة
ساكنة من غير بناء مد على ما فيها القصد السبب وروي قالوه
والبرزي يسهيل الثاني الاول وتحقيق الثانية مع المد والقصر والباقي
بالتحقيق **فصل** في الكسورين بانفاق وبعدها ساكنة
وهي ثلاثة عشر موضعا اولها هؤولا كتبت بالبقرة
واخرها هؤولا اياكم في سبأ والجي هي في موضعين يتحرك
فيها ما بعد الهجاء وهما من السماء الى الارض في السجدة وفي
السماء اله في الرضف فالوعر باسقاط اصدوحا على اصله
وابو جعفر وروي عن سهل الثانية على اصلها وعن ورث
وقيل مثلها من الاصل والضم النظم وعنه من النظم
ابدالها حرف ثانيا محذرة ساكنة فيمدان بما بعده
ساكن زيد في مد صرف المد نحو هؤولا ان كنتم و هؤولا اياكم