واما ان هرك بعد المبدل لم يذد على مقدار الحرف المبدل نحو
من السماء الى الارض وفي السماء آلا وصرك ما بعد المبدل
محركة عارضة للساكنين نحو من السماء ان اتقيتن جاز
القصر والمد عن ورش وقبل لو لنقل نحو على البغاء ان اردن
والبتي ان اراد جاز القصر والمد ايضا عن ورش وجه
على قاعدة المذكورة وعن ورش وجه آخر في صوت ان كنتم
في البقرة وعلى البغاء ان اردن في النور وهو يجعل الهمزة
الثانية ياء مكسورة مختلسة وهو الذي قرأ به الداني على
ابي القاسم خلف ابن حاقان وقراء قالون والبزي فانهما على
اصلهما يسهلان الاول ويحققان الثانية مع جواز القصر
والمد الا انهما خالفا اصلهما بالسوء الاتي بوسف اختلف عنهما
فابدلا الهمزة الاولى واو مكسورة ثم ادغمها التي قبلها فيها
من طريق الداني وهو المختار مع صحة الرواية وزاد عنهما
من النظم تسهيل الاولى وتحقيق الثانية هذا للباب
وقراءت بالوجهين والله اعلم والباقون بتحقيق
الهمزتين وكذا الحكم لقالون في البتي وبتوسط البتي الاتي الاصل
على ما تقدم في قراءته فلورش على الجملة اصله المتقدم

المتقدم تحقيق الاولى وتسهيل الثانية ويبدل حرف مد
وتفصيل عند هؤلاء ان كنتم واما قالون فانه عدل عن تسهيل
الاولى الى الادغام لوقوع الهمزة بعد ياء ساكنة مبالغة في
التحقيق وهربا من اجتماع الساكنين فيتلفظ بياء مشددة
مكسورة بعدها مكسورة واما الوقف على الهمزة الاولى
فحقها مع السكون والروم فصل في المختلفتين وهي ثمانية
انواع اجمعوا على تحقيق الاولى فيها واختلفوا في الثانية فالنوع
الاول مفتوحة فمضمومة جاء امة فالفاتح لاغير الثاني مفتوحة
فمكسورة سبعة عشر موضعا اولها ام كنتم شهداء اذ بالبقرة
واخرها ضعفا تقي الى بالحجرات فنافع وابو جعفر وابن كثير
وابو عمرو ورويس بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية في هذا النوع
والباقون بالتحقيق والله اعلم الثالث زكريا ان نادى في مريم
والانبياء يلحق بهذا النوع فسهل الثانية كالياء نافع وابو جعفر
وابو عمرو وابن كثير ورويس وقراء ابن عامر وابو بكر وروح
بهمزتين محققتين وقراء حفص وحمزة والكسائي وخلف
زكريا بالنقل عن غير من الرابع مضمومة فمفتوحة وهو احد عشر
موضعا اولها السفهاء الا بالبقرة واخرها والبغضاء ابدا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)