

ويعقوب بافتلاس كسرة الراء من غير شباع ويعبر عنه
بالقصر اختلفت هجته من طريق الحلواني القصر من طريق
ابن الفتح فارس والصله من طريق الفارس وقراءت ابو جبر
والباقون باشباع الكسرة ويمر عن الصلة ومنها افاقر الهم
بالنيل قرأ ابو جعفر والبوعر وعاصم وجره باسكان الراء و
قالون ويعقوب بالقصر عن هجته من وجهان القصر والاشباع
والباقون باشباع الكسرة ومنها وينقه بالنور فقرا ابو عمر والباقون
وابن وردان باسكان الراء وقالون ويعقوب وعضف بكسر الراء
من غير اشباع الا ان هجتها سكن القاف قبلها واختلفت عن هجتها
في الاشباع والافتلاس واختلفت عن خلقها ايضا فليس طريق
ابو غلبون الصلة والاسكان من طريق ابى الفتح ثا والباقون
تأشكوا باسباع الراء ومنها ومن يانه مؤنثا في طه سكن الراء منه
السوسيه واختلفت عن قالون صفة فعية الاشباع والافتلاس
ورويس الافتلاس والباقون الاشباع واما الكثير من الشرح
توجهوا الخلاف من هجته الصلة والقصر القواب الصلة
فقط وكذا قراءت عن شجي والاعراب ومنها يرضه كبح بالزس
فقرأ نافع ويعقوب وعاصم وجره بافتلاس الفعیه ورواه

فالهاليم

ورواه السوسيه ابن جاز باسكان الراء ورواه الدروري بخلاف
عنه الاسكان من طريق فارس عن ابى الزعرا وعن ابن فرج و
قرأ الداني من طريق ابن فرج وقرأ صاحب التخمير على الفاتح
وروى عن الصلة ابن مجاهد عن ابى حنبل الزعرا من جميع طريقه
وقرأ الداني من طريق ابى الزعرا وذكر الوجوه من عنه ابو القاسم
التطالبي ورواه عن هجته بخلاف عنه الاسكان صاحب التفسير
من قرأه عن ابى الفتح وروى الافتلاس من سائر الرواة وكلها في
الله النظم والباقون بالاشباع ومنها جبره ونسب في الرزل
باسكان الراء ومنها هجته واختلفت الفعیه ابن وردان وروى
ومنها تزرقانة في يوسف نغز بافتلاس ابن وردان ومنها يبه
عفة الكناح ويده فسر بالكلية في البقرة ويده ملكوت الفلاح
ويدين نغز رويس في من بالقصر والباقون بالاشباع في الكل
والدراعي ومنها ارجه واخاه بالاعراب والشعر قالون وابن وردان
بكسر الراء من غير صلة ولا هجر ورش وابن جاز والكساي و
خلف بكسر الراء وصلة تام غير هجر وابن كثير وهجته بفتح الراء
وصلة تام الحظن وابو عمر ويعقوب بفتح الراء من غير صلة مع
الهمز وابن لكون بالهمز وكسر الراء من غير صلة وقرأ عاصم وجره