

وضرح منه حرقا واحدا وهو من بناء المرسلين بالانعام ويسمى  
 بالباية بعد ذلك فتح قبة اربعة اوجها الاول الابدال والثاني التسريلا  
 والثالث بيدل باء ساكنة بعد الفتح والرابع الروم ومنه مكسوة  
 بعد فتح نحو كاشال اللؤلؤ فتح فيه ثلثة اوجه لفظا الاول ان تبدل  
 واو ساكنة والثاني الروم كسرة الواو والثالث التسريلا مع  
 الروم ومنه مفتوحة بعد فتح وهو بداء وزراء والوك امرء واوتيل  
 ومهؤ وان لا لله ملجاء واسواء فتح قبة ابدالها الثالغين ومنه  
 مفتوحة بعد كسرة وهي قري ولقد استخرجت فتح قبة ابدالها باء  
 ساكنة لانهم والله اعلم **فصل** في المنطوق بعد ساكن صحيح  
 وهي يخرج الجيب فتح فيه النعل مع اسكان الباء للوقوف وان شئت  
 حذف الهمزة من غير فعل انبعاثا للهمع فيجد مع الاول فيكون اللفظ  
 واحدا والتقدير مختلفا والباء على وجهين المرء وروم وبين المرء  
 وقبله فتح قبة صهران وبها النعل وهو الروم ومنه كسرة ورف  
 وينظر المرء ويفر المرء ومنه فتح بان ثلثة اوجه النعل مع السكون  
 والروم والاشتمام ليس من غيرهم في كتاب الله **فصل** في ابدال  
 حرف علة منصرف واحد قبل واو معدية زائدة وهو ثلثة فروع في النسخ  
 فتح قبة الانعام مع السكون والروم ومنه الواقع بعد الواو الاصلية

كاشال اللؤلؤ

بداء وزراء

قري ولقد استخرجت

ثلاثة فروع

الاصلية وهو حرف مد والهمزة مفتوحة نحو سوء والسوء وان سبو  
 وليسوء فتح قيرين وبه ان الاول نقل حركة الهمزة الى الواو وحذفها  
 ثم لتكن الواو للوقوف والثاني ابدال الهمزة واو واو راعا الواو التي قبلها  
 فبها ومنه مكسوة بعد حرف مد وهي يسوء وبعد حرف اللين وهي لينة  
 السوء وفتح سوء فتح قيرها اربعة اوجه لك في نقل حركة الهمزة الى الساكن  
 ما قبلها وحذفها مع الاسكان والروم والانعام معها ومنه مفتوحة  
 بعد حرف مد وهي يسوء والسوء وبعثي هما النسوة بالقصص فتح قبة  
 اربعة اوجه للتقدمة مع زيادة الاشتمام وهي تبلغ ستة اوجه  
 فيما قبلها زائلا وهي حيت وقع النسي ودقوى ليس من غير  
 فتح قبة ثلثة اوجه الانعام مع السكون والروم والاشتمام لانهم  
**فصل** فيما قبلها اصلية والسي وبعثي كذا فيهما مضموم ايضا فتح  
 قبة ثلثة اوجه الاول نقل حركة الهمزة الى الباء وحذفها والثاني  
 ابدال الهمزة باء واو راعا التي قبلها ويحذف منها اشتمام وروم ومنه  
 مفتوحة نحو سي وبعثي وبعثي فتح قبة صهران النعل والانعام **فصل**  
 فيما قبلها اصلية صرفين وهي وشي ومن شي وشيا حيث  
 وقع فتح قبة في المضموم ستة اوجه نقل حركة الهمزة وحذفها مع  
 اسكان الباء للوقوف واشتمامها ورومها ذلك ابدال الهمزة باء وانعام

سوء وداثر

سوء والسوء

بوء والبعث

والاشتمام والروم فتح

المسي وبعثي

شي من شي وشيا