

وإيضاح التي قبلها بآباء قهرها مع أسكان الباء واشتمالها ورقتها
فيصير ستة أوجه قال ابن الجوزي ولا يصح فيها لأخر ذلك وفي الكسوف
أربعة أوجه الفتح والادغام وهي زعمادوم وفي المنقوطة وجهان
الفتح والادغام والادغام **فصل** فيما نظرف بعد الف فالفتح
محميا وشاء وباء الدماء وشبهه مع قية تارة أوجه ابدال الهمزة
الفاعع الطول والتوسط والقصر والمضموم محييا وسواء وما
وغيره وشبهه مع قية تارة أوجه ابدال الهمزة الفاعع المد والتوسط و
القصر وتسهلها بينها وبين الواو بالروم والمد والقصر وقد
خرج منها فاعع المقباس وهي أنهم في كل شريك بالانفاج واسم لهم
شركوا بالشورى فعمل في أمواليها مشقوا في صمود فاعع الضموا
في أبعهم وعافر ومن شركهم شمعوا الروم وما عدا الكافين
في فاعع وهو البلوا بالبرنج وبلوا البيه بالذخا والناير الألمخنة
وذلك جزوا الطالين وانما جزوا الدين وهو الاول والثاني فاعع المنفا
وهو ستة بالشورى وذلك جزوا الطالين في الحشر فهد
الكل رسم هو وبعدها الف بالانفاج وذكره الماني في الفتح والسلم
في الرتبة وأختلف في جزوا الحسبان بالزمر وجزوا من تولى فاعع
وجزوا الحسبان بالهن وعلموا أبي السر المثل بالشرا ومن عباد

جاء وباء
بشياء وما
بإبدال الهمزة
شركوا
الضموا
جزوا الطالين

من عباد العلي في فاعع والبوا في الألف ومعنى البوا اللداهية
في المكنة مع قية من اثنا عشر وجهها حسة في استبدال الهمزة الفاعع
ساكنة مع المد والتوسط والقصر وتسهلها بينها وبين الواو
مع الروم ومع المد والقصر وسبعة رسمية وهو ابدال الهمزة الواو
ساكنة مع المد والتوسط والقصر ومثلها مع الانشاع والقصر
مع الروم فهذا اثنا عشر وجهها كما صرح بها الجوزي وسمي ببناء
الده بفتح الباء الموحدة على النون ففي بعض المصاحف بالواو
والالف وفي بعضها بالالف بغير واو قلت العتيج بغير واو لك
فدخلة أوجه وهو العتيج المشهور والادغام والمجور
نحو من السماء ومن الماء ومن ماء ومن النساء وسر شريك ذلك
مع قية حسة أوجه ابدال الهمزة الفاعع المد والتوسط والقصر
وتسهلها مع المد والقصر وخرج من ذلك لغاية نفسى في التوسا
واستأدى في النحل واومن واو كى محاب بالشورى ومع انما
في هذه رسم في الجمع الباء وأختلف في بلغاى ربهم ولغاي بهم
الأضرة العربية في الروم مع قية من سعة أوجه قياسية
والربعة رسمية لك جهنا ابدال الهمزة الفاعع المد والتوسط والقصر
والك ابدال الهمزة بآء مكسورة على وجه التباين الرسم ثم شكى الباء

من السماء ومن الماء
ومن النساء