

فصل في ما قبلها اصلية صرف ليس وهو شيئا حيث وقع

وكهنية واستايسوا ولا تيسوا لانه لا يابس وهو اذا وقع
استيسوا وافلم يابس مع فيهم جميعا وجهان احد هما ان يلفظ
بهاء مفتوحه خفيفة والثاني ان يلفظ بهاء مستدرة اي الدوام
فصل في ما يتوسط بزائد ومنه المتوسط نحو الارض
والاولى الارتفاع الانسان حيث وقع الكسرت وقفا نحو
كلما ليس طرفا ابن غلبون والنقل نحو ايضا كلما ليس طرفا
اي الفتح فارسي وايت بعض الثاقمين ياخذ التحقيق الحلاوة
وقفا من فلانها الشافية وهو غير صحيح قاله الجزي فلم يدرك
في كتاب من الكتب ولا طريقا من الطرق لانه اصحاب التحقيق
يجمعون على النقل في الوقف وقراءت عن شيعي الكسرت والنقل
والدراعي **فصل في المفصل** رسما من المتوسط بزائد وما قبله
ساكن صحيح نحو قوافل وقد ادنى وقفا لانه اثنان وعذب
اليوم وجامعة الصبيح ونحو صحيح فيها ثلاثة اوجه الكسرت تخلف
مع من طرفا الى الفتح وقفا ومصلو والتحقيق الخلف طرفا
ابن غلبون والحلاوة من الطرف يفتح والنقل لها من طرفا الشافية
وقفا فانه كان الساكن قبل المهر هرف على فقه يكون مزيد

نسخه
وايد مع فيهم وجهان النقل والادغام فصل في ما
يتوسط طرفا ومنه المتوسط بلان التبعين
نحو الارض الاولى الانسان الارض صح في
وجهان الكسرت الخلف والحلاوة من طرفا
ابن غلبون والنقل لها من طرفا الى الفتح فارسي
واما التحقيق في الوقف فلا يجوز وقال ابن
الجزي في الشافية وايت بعض الثاقمين
اخذ بهذا الوجه الحلاوة من الشافية وهو
غير صحيح فهو مردود وقفا على الشاع
النقل والكسرت في الوقف والله اعلم

وإذا علم ان كان الساكن نحو

حرفه او حرفين فاما حرف اللين نحو خلوا الى وايت ادم
فانه صحيح بقدا فتح واما حرف المد نحو ما انزلوا آتنا وفي
الفسح فليس فيهم طرفا الشافية وسائر المفارحة
سوى الاسما شباع حرفه مثل ورش الا غير والدراعي
فصل في الهرة المتحرك بعد حركة ومنه متوسط بغيره
ومنه متوسط بغيره والمتوسط بغيره الدال عند مفتوح بعد فتح
نحو شتان وسالتج وشارب وشارب ورايت وشارب
وخطا والمثاب وسالت وسال ونامى وزاوا وشارب
وبلاك وزالك وراه واطفا وشارب وشارب وشارب
ومن سانة ورايتكم وامرأة ويكافئ وشارب واطفا
مع فيهم التسهيل بين لا غير والدراعي مفتوح بعد فتح نحو
موجلا ويؤفي ونور وسؤال ولؤلؤ ولا يواضكم ويواضكم ويؤيد
والذائف مع فيهم وجه واحد وهو ان يبدل الواحفتوصة فقط
والدراعي والثالث مفتوح بعد كسرة وهي مائة ومائتين وثلاثون
وانشئة ونشئة ورياء وليبطي وحاظنة ومثت وسبلة
وشانك رسيات وضيبي ومثان ومرطها ومثان
والرهن في قراءته مع فيهم جميعا ابدال الهرة باء خالصة مفتوحة

مصلح الحرف الخزان بهما كما سواه في نسخة اوله

Copyright © King Fahd University