

ابدال الثالثة باء وهو في الكفاية والفاية والشاطبية ولا يعبر  
فيه بالياء ذكرت واما النقل في الاولى مع تحقيق الثانية وجمع هجوي  
الثالثة لا يوافق قال ابو شامة لان يخفض الاولى بل يرفعها  
يخفض الثانية بطريق الاولى لانها من وسطه صوتة فهي اقرب  
بذلك من السداه والله اعلم **مسئلة** قل انتم فعلوا كما فعلت فيها  
السكت مع التسهيل طريق فارس عن خلف وعدم السكت مع  
التسهيل طريق فارس عن خلف وعدم السكت مع التحقيق  
طريق ابن عتبون عنهما والتعل مع التسهيل طريق الشاطبية  
عنهما ولا يجوز تحقيقها لما قد مرنا في كتابنا من ان السكت على الشخ  
احمد والشيخ منصور والله اعلم **مسئلة** قل ان تبتون السكت  
على اللام وفي الهمزة المضمومة ثلاثة اوجه التسهيل والابدال  
والخذف طريق فارس عن خلف ومثل ذلك مع عدم السكت  
عن خلف طريق ابن عتبون وعن خلاد عن الطريقيين والتعل  
مع ثلاثة اوجه طريق الشاطبية والله اعلم **مسئلة** واز تحببناكم  
من الهمزة يسومونكم سوء العذاب هم فيه السكت مع  
جمعهم في الواو والتعل والادغام عن خلف عن طريق فارس  
وعدم السكت مع الوصيين من طريق ابن عتبون عن خلف

الثانية بين يمين وهذا الوجه في كماله في العنوان وخلف  
في الكفاية والشاطبية والتيسير وطريق الفتح فارس الثاني  
متل مع ابدال الثانية باء مضمومة ما ذكره من مذاهب الاختصاص  
وهو اختيار الداني وفي الشاطبية والتيسير خلف الثالث  
عدم السكت على اللام مع تحقيق الهمزة الاولى والثانية **مسئلة**  
الثانية بين يمين وهو في الهمزية والتذكيرة في حقه وهو خلاد  
في البصرة والشاطبية والتيسير وتلخيص ابن ابي عمير الرابع  
متل مع ابدال الثانية باء وهو في الشاطبية والتيسير بخلاف  
واختار الداني الخامس السكت على اللام مع تسهيل الهمزة  
الثانية والثالثة بين يمين وهو طريق الفتح فارس خلف وكذا  
في الشاطبية والتيسير السادس متل مع ابدال الثالثة باء  
وهو اختيار الداني وفي الشاطبية والتيسير خلف السابع  
عدم السكت مع تسهيل الثانية والثالثة بين يمين وهو  
طريق الفتح خلاد وفي الشاطبية والتيسير الثامن متل  
مع ابدال الثالثة باء وهو اختيار الداني وفي الشاطبية والتيسير  
التاسع التعل مع تسهيل الثانية والثالثة بين يمين وهو  
في الشاطبية وهذا هو الوجه القوي العاشر متل مع ابدال