

اعنى

والله الهادى واعنى في موضع الاسراء حرف والكساي وخلص
 وشعبية بالماله المحضه وواقعه في الاول ابو عمرو ويعقوب كما تقدم
 وورش على اصله والباقيون بالفتح وسوى خطه وسدي في القمه
 في العتق فيها قال الامال في حرف والكساي وخلص وشعبية وقلها
 وورش ابو عمرو على اصلها في رؤس الآي والباقيون بالفتح في الحاي
 والاعلم وانه في الضرب فالاصح شام وحرف والكساي
 وخلص وورش على اصله بالفتح وبيح اللفظي والباقيون بالفتح
 ناي في الاسراء وخلصت فان حرف والكساي وخلصت في اقصيا
 متفقون على امالة اللفظه والنون سوى خلافه فانه يفتح النون و
 امالة اللفظه فيهما والسوسى مثل خلافه بخلاف عنده والمشتهر بفتح
 فيهما في الكتب الائمة وكذلك قرأت بالفتح السوسى وشعبية
 يميل اللفظه في الاسراء فقط ويفتحها بفصلت واما في ورش
 اللفظه في سائر قاعده بالفتح وبيح اللفظي وفتح النون في السوسين
 والباقيون يفتح النون واللفظه فيهما والاعلم **فصل في اماله** راي
 في حميم القران ثم سمى بالف واحدة بعد الداء الاصح فين فانها
 رسما الف ثم باء وجماعه والجمع ما كتب الف او ما راي ولقد راي
 وراى بعده يفتح وسكان فالفتح في ظاهرها ومغلق في بائنها
 ذلك في

سوى
سدى

نای

رای

راى كوكبا
راى قيصم

فالظاهر نحو راى كوكبا وراى قيصم وراى ايدهم وراى رها
 فالفتح الراء واللفظه جميعا حرة والكساي وخلص وشعبية
 وبيح زكوان واما ابو عمرو واللفظه فقط ولا سوسى وجهان الفخ
 والامالة والامال من انفردت الشاطبي فخالف فيه سائر الناس
 وقال ابن الجزري في النشر والاعلم هذا الوجه روى عن السوسى
 من طريق الشاطبي والتبديل والامال من طريق الطيبة والنشر
 وقرأت عن يحيى بن يعقوب الراء واما اللفظه مثل الدوى والله اعلم
 واما المظهر نحو راك وراهها وراه حرة والكساي وشعبية بالماله
 الراء واللفظه ايضا واللام زكوان بخلاف عنده فالراء واللفظه
 جميعا المعانية وهو المصرب من طريق النقاش عن الاخفش
 وفتحها جميعا جهرا والراقيين وهو طريق ابن الاثير وقرأ بالوجهين
 والله اعلم واما ابو عمرو واما اللفظه وقد روى عن ابي شعيب مثل حرة
 وليست عن التبديل والاشاطبية لان الراء للسوسى عند ثلاثة
 المتحرك من اقرار الناظم ايضا فان هذا الوجه عنده ليس في جميع الطرق
 المتعلقة بكتاب التيسير وكذلك في كتاب النشر نعم ذكره صاحب التجرىد
 من طريق ابي بكر القتيبي وهو من رواة فابن ابي عمير والحقن
 الراء واما ما ذكره صاحب التيسير بعينه الترخيم وذكر الامال في

راى
راهها