

وقال الورد الاول اقبس لمن الف الطهي فد كانت زهبت مع  
تحقيق الطهي في حال الوصل وكذا ويجبان يكون مع المبدلة  
منها لانه تخفيف والتخفيف عارض وكذلك حكم مال الازرق  
عن وريش والصحيح المأخوذ به عنهما الفتح واللاعلم **فصل**  
**في امالة صروف الطها** من فوائده السور ويهجه الرمن اول  
يونس وصعود يوسف والرعد وبرهيم والمجزة ابن عامر  
وابوعمر وابوبكر وجرم والكسائي وخلف باماله المحفنة و  
قال وريش من طريق الازرق والباقره **الفتح والقضاء من**  
كهيصم فالها البوعمر وشعبة والكسائي وقليل نافع  
من طريق التيسر والساطبية والباقره **الفتح والياء**  
من اول مريم فالها اله ابن عامر وابوبكر وجرم والكسائي و  
خلف محضاً ونافع بين ابن واخلف عن السويدي فالتشهور عند  
فخر اووردت اماله اعزاز من طريق القتيبي والي الحسن  
الرقبي وابوعثمان الخوري وبقراءه الذي عاقدت ابن احمد  
ليس من طريق التيسر والاطبية وذكر الامام <sup>طبي</sup> والفتا  
لا وجهه الا اتباع التيسر وكذا اولت بالفتح وكذا الباقره **الفتح**  
**والهاء** من طه قراء البوعمر وابوبكر وجرم والكسائي وخلف

108  
وخلف والازرق عن وريش باماله المحفنة ولم يعل الازرق عن وريش  
بالمحفنة الا بعد الخري خاصة والباقره بالفتح واللاعلم **والطاهون**  
طه وطسح في الشمره والعصم وطسح الفضل قراءه وجرم والكسائي  
وخلف وابوبكر باماله المحفنة ونافع بالفتح وكذا الباقره والاعلم  
**والياء** من يسمن ابوبكر وجرم والكسائي وخلف وروح باماله  
المحفنة والباقره بالفتح **والطاهون** من حج والبيع السور بالامالة **واللاعلم**  
الكبرى ابوبكر وجرم والكسائي وخلف وابن كروان وقليل وريش  
من طريق الازرق واكثر ذلك البوعمر من طريق الساطبية  
والتيسر والباقره بالفتح واللاعلم **ابن مذهب الكسائي** في  
اماله طه التانيث وما قبلها وقفا بالي ثلثة اقسام الاول  
تنفوا على الملة بعد غير خلف وهو عند خمسة عشر حرفاً فيهما **قولك**  
**مختار زينة وشمس** فالهاء نحو خلية ولفه والجمع والحلج و  
لج والهاء نحو ثلثة حبيبة والهاء نحو المينة وبقية والرأى نحو عزة  
وباره والياء نحو لاسية وخصبة والنون نحو سنة والهمزة  
والياء نحو حجة والتوبة واللام نحو ليلية وثلاثة والذال نحو لفة  
والموقونة والواو نحو سوسة والمرة والذال نحو لده وعدة و  
السين نحو لفا حنة وعبدة والميم نحو حمة ونوفه والسين

محل سدح الكسائي في التانيث

Copyright © King Fahd University