

الامانة في طوطم غلبون والفتح مع طريقه عبد العزيز و
 كذا في النسخ ووجه التفسير هو ~~وهو من صفة~~
 الضعف واما اذا كان بعد الراء هرف الاستغناء ورواها
 واعرفهم والاشرف فانه يفتحها ايضا وان يكون الكلمة عجيبة
 والفتح في القرآن من ذلك ابراهيم وعماك واسرائيل ولم يختلف
 في تفتح الراء من هذه الفاظ كما فظة عا الضيقة المنقولة و
 الاشعار بقله وهو فارس في العجيبة واما عزيز فنه المناط عليه
 بظهور عربيته واما ابو حاتم عجمية ففیه خلاف قال ابو ثعلبة
 ومن نون عزيز فهو عنده اسم عربي منصرف ومن لم يبنون
 فهو عنده اسم عجمي فلم يصر في حثه عند ورش اعني التفتح
 هو الاعم وكذلك قرأت بالفتح واللام للمنون المدغ و
 كل هو سدر استغناء خلاف عنده في ترفيقه والمنون غير
 المدغ وحال بنهاوي الكسرة ساكن نحو كرا واما وسرا
 ووزن وجرا وصحرا وشبهه فلو تيسر فيه وجها من وجهي اللام
 والشا طي ومارس ابن احمد و ابو حاتم و رقعة ابن غلبون
 والفتح هو الفتح مع طريقه التيسير والسا طية وكذا
 قرأت على التفتح واللام واما ذكرى الدار عند ورش

اعلنا
 ابراهيم علك
 اسرا ئيل
 عزيز

ورش اذا وقف على ذكرى رقت من اجل الف الثانية بالامالة
 المصغرى فاذا وصلت رقت الراء مع اجل كسرة الدال واما بشر
 بالمسكون تفتح الراء الاولى لاجل كسرة الراء المتأخرة من التثنية
 والبس ومن طريقه ابن غلبون وفاقا للجور فهو ترقعا
 لترقيق الامالة للامالة ولا خلاف في ترقية الحالي واما
 الراء الثانية اذا وقف على المكسور بالروم رقعا واذا وقعت
 عليه بالسكون رقت عليه بفتحك وانما رقت من اجل
 ترقيق الثانية الاولى فهو في الحاليين ترقيق الامالة للامالة
 واللام واما الراء المكسورة فلا خلاف في ترقيقها لجمع الراء
 سواء كانت كسرة بالارزة او عارضة او ال كلمة وفي وسطها
 او في آخرها نحو ذوق وريح ورجال ورضوان وفارض والطاف
 وبصافع واهوى وبالزبد الفجر وفي البحر وبنهر الدين واذكر ام
 ونحو وانتظارهم وانظر لامالة النعل واما الراء الساكنة فان
 كان قبلها فتح او فتح فلا خلاف في تفتحها عن جميع الراء نحو القراء ن
 والفرقان وكسبه وبرزقون والارض وصريع واللام و
 ان وقعت الراء الساكنة بعد كسرة فان كانت الكسرة عارضة
 فلا خلاف في تفتحها نحو ام اربابوا ورب ارجحون ولم يفتي

ام اربابوا ورب ارجحون
 ولم يفتي