

والله اعلم **باب** التنوين في يومئذ وحيد في كل وعواش تنوين
عوض من محذوف والاشارة في يومئذ وحيد في متنته وفي كل
وعواش جازية لان اصل الدال من يومئذ و هبت سائلة **وقا**
كسرت من اصلها فاما سكون التنوين فلما وقف عليها اذ الدال
من اجل كسرة فعدت الدال الى اصلها وهو السكون وذلك بخلاف
كل وعواش لان التنوين دخل عليه على متحرك فالحركة فيه لصلية
فكان الوقف عليه بالروم حسنا والله اعلم **تنبيه** اذا وقف
على تاء الثانية بالتاء المطولة اتباعا للرسيم فيهما جمع التاء جازية
الاشارة فلا نظر فانه قيل في تاء الثانية ام هاء الثانية
الجواب تاء الثانية نظرا للوصل و هاء الثانية نظرا للوقف
والله اعلم **فصل** في اجزاء احد من مخفي الفراء و فاقا الفراء روم الفخمة
البشائية ولا الاعرابية مخوفين وان والمراد به يومئذ
قول التيسر ولا يستعملون في النسب قاله صاحب المعجم
الاعلى شذوذه واجاز قدرة النجاة سيبويه و اتباعه روم الفخمة
قال في كتابه اما في موضع نصب اظهر فانك تروح فيه الحركة فلا اسماء
فليس له سبيل في كل اعملا اشار اليه وعهد الله على التيسر
المجاهل الروم والاشباح في الفتوح جازية واللغة لاني العزة

في الفراءة وامن ليغزاه احد من الفراء والله اعلم **باب** الوقف على مسموم الخط وهو حرف او قسمه الاول
كلها ثابث رسمت بالمطولة وهو حرف من تنفق الحرف الخراب
و مختلفة فالنقطة الافراد **اربع** عشرة كلمة تكررت هاسته
وهي رجمة في سبعة مواضع يرجون رحمت الله بالبقعة ان رحمت
بالاعراف و رحمت الله وبركاته عليكم في موهود و ذكر رحمت
ربك الريميم والي انار رحمت الله بالروم اجمع يقسون رحمت
ربك و رحمت ربك فيم بالزخرف و نعت احدى عشر كلمة
اذكر و نعت الله بالبقرة و نعت الله عليكم اذ كنتم بالاعراب
واذكر و نعت الله عليكم اذ هم في المائة و بدلوا نعت الله لكم
وان تعدوا نعمة الله كلاها بابر ابراهيم و نعمة الله بغير كبريت
و يعرفون نعمة الله واشكروا نعمة الله في ثلثة مواضع
في النحل وفي البقرة نعمة الله في لعمان و نعمة الله عليكم عمل
من خالق في فاطمة و ذكر فيها انت نعمة ربك بالطور **وامرأ**
سبعة امرات عمران بالعمرك و امرات فرعون بالقصص
وامرات نوح و امرات لوط و امرات فرعون ثلاثتها في
التحريم و امرات العزيزة رواد و امرات العزيزة لان كل ما