

باسكانها وتكر في القم بفتح الكاف لكل القراء الا ابن كثير فإنه
قرأه باسكان الكاف قرأه حمزة وخلف وابوبكر عسرا بالواقعة
بفتح الراء والباقون بفتح الراء قرأه ابو عمر والكسائي
ضبطا بالناقون وهم حمزة والباقون بفتح السين
فسمعا الملك بجزم الحاء لكل القراء غير ابن حمزة وجعفر والكسائي
روى هصلا على البيل المنزل بجزم اللام والباقون بفتح
عذرا بالمرسول بجزم الذال لكل القراء سوى روع عن يعقوب
قرأه ابو عمر ووصفي وحمزة والكسائي وخلف نذرا فيها
بجزم الذال والباقون بفتحها وتقدم الآن في القول ومن بعد
ذلك في الازعام الكبير قرأه ابن كثير مما يعملون وقطعمون
بالياء والباقون بالياء على الخطاب قرأه ابو جعفر الدماغي
وهو ستة مواضع مفتوحتان وهما اللاماني هضنا وفي
امننية الجمع ومفتوحتان وهما المائيه مئنا وعزيم اللاماني
بالحديد ومكسورتان ليس بالمايكيم والاماني اهل الكتاب
بالنساء تحتين الياء مضمومتين جميعا مسكنة في الرفع والمخوض
ومفتوحة في المنصب فكسرت الياء في المنصب
لوقوعها بعد ياء ساكنة والباقون بالتشديد وانفلا للقرآن

تقد
عربا
ضبطا
فصحفا
تلقي الليل
عذرا

امننية المائيه
وعزيم اللاماني بالمايكيم
والاماني اهل

الاعراب وطمع الياء وتقدم الكتاب بايديهم بالادغام الكبير
واتخذت في باب هروف تبت وبلي في الالة وسبنة في باب
وفد حمزة نافع وابو جعفر خطيناته بانبات الالف على
الجمع والباقون على التوضيد قرأه ابن كثير وحمزة والكسائي
لا يبدون بالفيب والباقون بالخطاب قرأه يعقوب وحمزة
والكسائي وخلف حسنا بفتح الحاء والسين والباقون بفتح الحاء
واسكان السين قرأه الكوفون نفا هرون عليهم هضنا وان ظاهره
في التحريم بالتحفيف والباقون بالتشديد قرأه حمزة اسرى بفتح
المهزة واسكان السين من غير الف والباقون بفتح لطفهم والف
بعد السين قرأه نافع وابو جعفر وعاصم والكسائي ويعقوب
نقاد وهو بفتح الناء والف بعد الفاء والباقون بفتح الناء واسكان
الفاسم غير الف قرأه نافع وابن كثير ويعقوب وابوبكر وخلف
يعملون اولئك بالغيب والباقون بالخطاب القديس ذكره ابن كثير
قرأه ابن كثير والبصير ان ينزل وتنزل كيف جاءه هضنا
اوله غير حمزة فاسكان النون وتخفيف الزى الا قوله تعالى في الحجر
وما ننزل الا بقدر معلوم فانه لا خلاف في تحريك النون و
تشديد الزى وفتح حمزة والكسائي وخلف في وينزل الغيث

نفا هرون

رضنا
ينزل وتنزل