

الثلاثة على الجمع والباقيون على التوحيد وذكر في الألفاظ وتقدم  
البيت بالفتح فراء ابن كثير وابن عامر وورش ابي الهيثم  
يفتح الياء والهاء وتشد يد الدال وفراء ابو جعفر يفتح الياء  
واسكان الهاء وتشد يد الدال وفراء جرير والكسائي وطفل  
يفتح الياء وسكون الهاء وتخفيف الدال فراء يعقوب وعفص  
يفتح الهم الهاء وكسر الهاء وتشد يد الدال روى شعبة بكسر الياء  
والهاء وتشد يد الدال والوهم ووقالون ويفتح الياء وتشد يد  
الدال واختلف عنهما في الهاء فقالون روى عن الغارية و  
المصريون اخلاص فتح الهاء وهو اختيار الداني ولم يذكر  
الناظم عن غيره والنص في قالون بالاسكان وعليه لم يهمل  
وبعض المغاربة وفراء على الشيوخ احمد المصري من طريق النسا  
الاصفهان ولم يذكر غيره والوهم وروى عن الغارية جميعاً  
اضداد الفتح وبه قرأ الداني على جميع من قرأ عليه ولم يقرأه  
غيره من طريق الشاذلية وغيره الاضواء والله اعلم  
وتقدم ولكن الناس بالفتح ويوم يخففهم بالانعام وتقدم  
الآن وضو بدال في باب المد والقصر وتقدم في باب الفعل  
لنافع وابن وريان روى ورويس فليتم هو الخطاب الباقيون

والباقيون بالفتح فراء ابو جعفر وابن عامر ورويس يجمعون  
الخطاب والباقيون بالفتح وتقدم قل راينم في الفهم المضد  
وقل الله ان في الخبرين قرأ الكسائي وما يفرح فضاء في ساء  
بكسر الراء وهنما الفير فراء يعقوب وجريرة وخلف ولا اصغر  
من ذلك ولا اكبر برقع الراء فيهما والباقيون يفتحها وتقدم للثقف  
في الفرة ويجزئك بالعلم روى ورويس فاجمعوا يوصل الفرة  
وفتح الكيم والباقيون يقطع الفرة وكسر الهم وقل يعقوب و  
شرا فكم بالرفع والباقيون بالفتح وتقدم بكل يتخار الاعراف  
وتقدم ما جئتم به السحر في الفرة وتقدم ليصلوا بالانعام  
وكل من حفص في الوصف على نحو انبوا بالياء بدال من الفرة حتى  
يجعل على وجه صحيح لانه وان فعل ذلك عند لكن انكره الوصل  
الاستثنائي ولم يذكر في الوقف حفص كالوصل على الفرة والحال  
والايماء تخفف من طريق الناظم اليا تخفيف في الحالين وذكر  
الناظم حكايته لارآيه وقرأت بتحقيق لطف في الحالين و  
الله اعلم روى ابن كنوان ولا يتبعان بتخفيف النون والباقيون  
بتشديد هاء الاطلاق في تشديد الناء وروى ابن كنوان  
وجراء تخفيف الناء السابعة واسكانها وفتح الهاء وتشد يد النون

وما يوجب