

فلا فيمن الاضرب بالالف ورفع الهاء والباقيون بغير الف  
مع كسر اللام وجر الهاء ولا خلاف في الحرف الاول وتقدم  
بين فيهما الكسائية وتقدم تذكر في اللغات فراء بن كثير  
وابوعرو ويعقوب وحفص عالم الغيب بحفص الميم و  
الباقيون بفتح واو وايمرة والكسائي وحلف شقايقا الالف  
مع فتح الشين والقاف والباقيون بكسر الشين واسكان  
القاف وتقدم فاخترتوه في حرف قريت خارجها فراء  
نافع وابوصحف وايمرة والكسائي وحلف سحر باصنافا و  
في من يفتح الشين فراء والباقيون بكسرها ولا خلاف في الذي  
في الوجه الرقيق فراء وايمرة والكسائي انهم مع كسر الحرف والباقيون  
بفتح فراء ابن كثير وايمرة والكسائي فلم يفتح بغير الف  
وايمرة والكسائي فلان يفتح بغير الف والباقيون بالالف  
في الحرفين فراء وتقدم فسل في النقل والفتح في حرف قريت  
خارجها وعدد في حيزي في السين في الادغام للسوسي وتقدم  
تجمعون البقرة في مايا واحسن لهي اعمل فتحها نافع وابوصحف  
وابن كثير وابوعرو وابن هاشم وحفص فهاست ما كذبون  
وبالكذبون فانقون يحمدون رب اجمعون ولا تكلمون

سحر

ولا تكلمون انتم في الحالين يعقوب واسلم سمون  
التور فراء ابن كثير وابوعرو ومناسما بتشديد الراء و  
الباقيون بحفص فراء ابن كثير فراء بن كثير في تحريك الهرة والباقيون  
باسكانها واما موضع الحديد فلا خلاف في اسكان الفاء من  
السلطانية والتبوير والتاعلم وتقدم تذكر في وقع الالف  
في الحرفين وتقدم المحسنات بالنساء فراء وايمرة والكسائي  
وحلف وحفص اربع شهادات الاول بفتح العين والباقيون  
بالفتح فراء نافع ويعقوب ان لهنن الالف اسكان ان  
مخففة وفتح الناء من لعت ومنها الجلالة والباقيون  
بالتشديد والفتح وجر الجلالة وفتح حفص والخامسة  
الاخيرة بالفتح والباقيون بالرفع فراء نافع ان غضب الله  
باسكان ان مخففة وكسر الضاد وفتح الباء من غضب و  
رفع الجلالة ويعقوب كذلك الا انه يفتح الضاد وفتح  
الباء وجر الجلالة والباقيون بتشديد ان وغضب بفتح الضاد  
والباء وجر الجلالة فراء يعقوب كبر بفتح الكاف والباقيون  
بكسرها فراء ابوجهنر ولا يقال بخرف الحرف الساكنة  
بين الباء والهاء ثم انشأت حرفة مفتوحة بين الباء واللام

سحر