

والباقون بنون واحدة مكسورة مستندة فاء عامر وروح
 فلت بفتح الكاف والباقون بضمها فاء البوعمر والبرها
 هضامى سبأ ولسبأ في سوزها بفتح الفوق من غير تنوين
 وقيل بسكان الحقة منها والباقون بالخفض والتنوين
 فها فاء الكسائي والبوحض ورويس اليا اسجد وتطهف
 اللام ويقفون على الاله يايتدون اسجدوا بهمة مضمومة
 فعل امر ويقفون على الاوصاف لانها فان تنضمون
 وعيايا وصرعها لانها حرف النداء وصرعها الوضمان وقفا
 اختيار لانها حرفان لا يتبعها فاعلا لا يتصلون بها
 صاعفها الفراء استخانا وياتا وقرء الباقون بتشديد
 اللام وسجدوا عند صوة كلمة واحدة مثل الايقولوا فلا يجوز
 القطع عما شئ منها ويقفون الا ويستدرون يسجدوا وتقدم
 الحذف باب وقض حرفة وصرعها فاء حمض والكسائي
 ما تخفون وما تهلون بالخطاب فيها والباقون بالصب
 وتقدم فالق في صها الكتابة وتقدم انا اتيك في البقرة
 والامالة وتقدم من قوم كاصبر في الامالة روى ثنيل فيها
 هضام والسوق في وعيا موق في الفتح ص الف والواو

سبأ ولسبأ

ساقيا

فوق وزاد ابوالقاسم الشافعي رحمة الله عن قبل واو بعد
 هضام مضمومة في حرف ص والفتح في قبل هو ما انفردت به
 رحمة الله وما وليس كذلك بل نحو الضيق عان ذلك فيها
 طربوا كما عن ابن مجاهد واي احد السامى عن ابن
 شجود وفي فاء امي نحصى وقرئت بالوجهين عن
 شجوي والداعل وقرء الباقون الاحرف الثلاثة بغير هضم
 فاء ضم والكسائي وخلف تشبيهه في تنوعها بالثانية
 وفتح التاء الثانية في الاول وضم اللام في الثانية والباقون
 بالنون وفتح التاء واللام وتقدم مرهلا صله بالكهف
 فاء الكوفى ويقصوب انما ما هو بفتح الحقة والباقون
 بكسرهما وتقدم انك في الحقة من كلمة وتقدم قدرانها
 بالجر وتقدم الذي للحق من كلمة فاء عامر والبوعمر و
 يقصوب خبر ما يتشكون بالغيث والباقون بالخطاب
 ومع في الدال على اصله تقدم بالانعام وتقدم نشر في العنق
 والريح البقرة وضيق الفيل فاء البوعمر وابن كثير وان
 ويقصوب بل ارتك عليه بقطع الحقة واسكان الدال
 غير الف والباقون بوصول الحقة وتشد بدال والف بعد