

في البقرة قرأ الكوفون ففتح ابوابها في الموضوعين معنا وفي
 البناء بأخفيف التاء والباقون بتشد يديها وترج الملائكة
 للسوسني في الامالة بانها ستة اتي امرت ففتحها للدنيا
 التي اُتاهت ففتحها نافع وابن كثير والباقون و ابو جعفر ان
 امر في الله سكتها حرف فلما عبادي الذين اسرفوا سكتها
 في الوقف وحذفها في الوصل البقرة ويعقوب وجرع والكسائي
 وخلف واتبته يا مها في جميع المصاحف لكل القراء امر في
 اعبد فتحها نافع وابن كثير و ابو جعفر فسنة عبادي
 فتحها السوسني في الوصل ووقف عليه ^{بالياء} او كذلك يعقوب
 في الوقف بالياء على اصله والباقون حذفها ووقفها ووصلوا
 الياء محذوف في جميع المصاحف وجرع وفانته ^{بالياء} اشبهت
 في الحاليين وليس ويا مها محذوف في جميع المصاحف فانقوت
 اشبهت يعقوب في الحاليين ولا خلاف في حذفها في عبادي
 الذين امنوا لكل اتفاقا والذاعلم سورة ^{بالياء} التو تقدم حرف الاله
 والسكت لا يعقوب وتقدم وقرم وتقدم والذي يدعون
 بالجرع والياء ربي بالانها قرأها عامر اشهدت كبر الجاف
 والباقون بالياء وتقدم سي واو وهما في الرسم الخط

بعض بيان

الخط ورسلم بالبقرة قرأ عامر وجرع والكسائي وخلف
 ويعقوب او ان سبارة الف قبل الواو مع اسكان الواو
 الباقون بفتح الواو وهي غير الف قرأ نافع و ابو جعفر والباقون
 ويعقوب وحقق بفتح الواو وكسرها، النساء بالنصب
 والباقون بفتح الياء والهاء العنسان بالرفع قرأ الباقون
 ابن كوان على كل قلب التنوين والباقون بغير تنوين فاطم
 غير حفص بالرفع وحقق بالنصب وتقدم وصمد بالرفع و
 تقدم بدخون الجنة بالنساء وتقدم وانا اوعج في البقرة
 قرأ ابن كثير البقرة وابن عامر و ابو بكر الساعة اذ حلوا
 بوصولها ووضع لها، ويبدو أنها بالضم والباقون بفتحها
 في الحاليين وكسرها، قرأ عامر وجرع والكسائي وخلف
 ونافع يوم لا ينفع بالتذكير والباقون بالتثنية وتقدم
 بالرفع قرأ عامر وجرع والكسائي وخلف قليلا ما ذكره
 بتاليين والباقون بالياء والتاء وتقدم سيديخون جهنم
 بالنساء وتقدم شيوخا وكم فيكون وترجعون بالبقرة
 وتقدم سنت الله المرسوم الخط ^{بالياء} انما ثمانية اتي اُتاهت
 ثلثة فخرن للدنيا وابن كثير و ابو عمرو ر و وني افضل