

ثلاثة الصاد والسين والزاي سميت بذلك لصوت يخرج معها بصغير لشبه صغير الطير وفيها لاجل صغرها قوق واظفها في ذلك الصاد لا طباق والاستعلا ويبيها الزاي للمجر ثم السين **الصفة الحادية عشر** الفلانة وحروف الفلانة خمس وهي الفاق والظا والبا والجيم والدال يجمعها الفظ فظب جدد والقلقلة لغة الحركة والاضطراب سميت حروفها بذلك لانها حين سكوتها تفتل عند خروجها حتى يسمع لها برة قوية لما فيه من سدة الصوت الصاعدة بها مع الضبط دون غيرها من الحروف **الصفة الثانية عشر** الغنة وحروف الغنة ثلاثة على جهة الاختصار وهي الفنون والنون والميم اذا من ساكنات وباتي الكلام على ذلك **الصفة الثالثة عشر** الاعتلال وحروف الاعتلال اربعة وهي العزة والالف والواو والياء وسميت حروف العلة لانها تفتل بالاقلاب وجعلت الهزة معها لانها ايضا تفتل بالاقلاب كما تفتل حروف العلة **الصفة الرابعة عشر** حروف المد واللين وهي ثلاثة الواو والياء والالف سميت بذلك لامداد الصوت معها **الصفة الخامسة عشر** حروف اللين وهما الواو والياء اذا سكتا وافتح ما قبلها سميا بذلك لانها يخرجان بدين وقاية كلفة على اللسان **الصفة السادسة عشر** الحفا والحروف اللغنية اربعة وهي حروف المد الثلاثة والها سيوييه واحرف المد اخفى الحرف لا تساع فزجها واخفا هن واوسهن فزجها الألف ثم الياءم الواو ومعنى الحفا يلحق الحرف في اللفظ اذا اندرج بعد

حرف

حرف الصفة السابعة عشر المذلقة وحروف الذلي سنة يجمعها لفظ فزون كنج والذلق لغة الطرف سميت حروفه مذلقة لزوم بعضها من ذلق اللسان وبعضها من ذلق الشفة أي طرفها **الصفة الثامنة عشر** الخراف الحرف المخرف هو اللام سمى مخرفا لانخرافة الى ناحية طرف اللسان والراء ايضا فيها انخرا ف قليل الي ناحية اللام ولذلك يجعلها اللغ ليدلها لانخرافة الغميل **الصفة التاسعة عشر** التكرير وحروفه الراء التكرير هو اعادة طرف اللسان عند النطق بها والتكرير لغة اعادة الشيء ووفرة واختلف اهل الادا في الفكر يرهل هو صفة ذاتية للاداء فذهب قوم منهم شرح الى انه اضافة ذاتية وذهب قوم الى ان الراء وصف بالتكرير اي قابل له كما قال مكي فواجب على الفاري ان يحض تكررته ومعنى ما ظهره فقد جعل من الحرف المشدد حروفا ومن الخفيف حرفين وطريق السلامة ان يلمص اللاد فظ به ظهر لها انباء على حثك لصفا محكا مرة واحدة بحيث لا يضطرب لسانه **الصفة العشرون** الاستطالة والحرف المستطيل الضاوه والاستطالة لغة الامتداد سمى حروفها بذلك لانها تستطيل حتى تفصل يخرج الدم **فايدة** الفرق بين المستطيل والممدود فالستطيل جرى في مجزعه والتمدد جرى في نفسه **الصفة الحادية والعشرون** الثغني وحرفه الشين والثغنية لغة الانساع واضطلالها الخفا والاربع في الغم حتى يفصل فخره الظالمات **الصفة الثانية والعشرون** الهاوي وحروفه الالف كما تقدم من فذك سيوييه فيه من ان مزجها التسع لظلالها وتلك فكانت