شزر ونفار ونسوة زور ايضا وزور مثل نوم ونوح وابرات والزوور بالتحريك الميل وهو مثل الصعر والزور
في صدر الفرس دخول احدى الفهدتين وخروج الاخرى والنعت ازور وقال اني اقيم على الزوراء اعمرها ان الكريم
على الاخوان ذو المال والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر اذ يجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام وتطوى
دونه المرس وارض زوراء بعيدة قال الاعشى يسقي دياما لها قد اصبحت غرضا زوراء اجنف عنها القود والرسل
والزوراء القدح قال النابغة وتسقي اذا ما شئت غير مصرد بزوراء في حافاتها المسك كارع فيقال للقوس
زوراء لميلها وللجيش ازور ودجلة بغداد تسمى الزوراء عن الشئ العدول عنه وقد ازور عنه ازورارا وازوار
عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا وازاوره بمعنى عدلت عنه والحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزرته
ازوره زورا وزيارة وزوارة ايضا حكاه الكسائي والمزورة المرة الواحدة والزور البعد وهو من الازورار
قال الشاعر ... على زورة كمشي السبنتي يراح للشفيفا وازاره حمله على الزيارة واستزاره سأله
ان يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا والزوار ... من الزيارة قال ابو كبير وازورت مزدار الكريم المفضل
والتزوير تزيين الكذب وزورت الشئ حسنته وقومته ومنه قول الحجاج امرؤ زور نفسه اي قومها والزور
كرامة الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن
سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار الدقيق ... الى ملوك
بها حمله قال ابو عمرو ... والجمع ازورة والزور ... الشديد
قال القطامي ... زهر زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبت
ايضا نوره وكذلك الزهرة بالتحريك والزهرة بالضم البياض ... وهو نجم
وزهرة ايضا حي من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده اليها وهم اخوال
النبي عليه السلام والزهرة بفتح الهاء نجم قال وقد وكلني طلتي السمسره وايقظتني لطلوع الزهره
وزهرت النار زهورا اضاءت وازهرتها انا يقال زهرت بك زنادي اي قويت بك وكثرت مثله ووريت بك زنادي
والازهر النير ويسمى القمر الازهر ابن السكيت الازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اي ابيض مشرق الوجه
وامرأة زهراء ويسمى الثور الوحشي الازهر والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم تمشي كمشي الزهراء في دمث الروض
الى الحزن دونها الجرف والزهر النبت ظهر زهره والمزهر العود الذي يضرب به والازدهار الاحتفاظ
به وفي الحديث انه اوصى ابا قتادة بالاناء الذي توضأ منه فقال ازدهر بهذا فان له شأنا اي احتفظ به ولا تضيعه
فصل السين سأر سؤر الفارة وغيرها والجمع الاسآر وقد اسأر اي ابقى شيئا من الشراب
في قعر الاناء والنعت منه سآر على غير قياس لان قياسه مسئر ونظيره اجبره فهو جبار قال الاخطل
وشارب مربح بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر اي لا تسئر كثيرا وروي بسوار وهو المعربد الوثاب
وانما ادخل الباء في الخبر لانه ذهب بلا الى مذهب ليس لما دعته له في النفي سبر سبرت الجرح اسبره اذا نظرت
ما غوره والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل امر رزته فقد سبرته واسبرته يقال حمدت مسبره ومخبره
والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في السبرات والسبر بالكسر الهيئة يقال فلان حسن
الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر انا ابن ابي البراء وكل قوم لهم من سبره والدهم رداء
وسبر ... واني لا يزايلني المسار قال ابن الاعرابي سمعت اعرابيا ... الكلابي يقول ...
الهدو فقال لي بعض اهلي اتاك السبر فخرج ... والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل
عرض سابري يقوله من تعرض عليه الشئ عرضا لا يبالغ فيه لان السابري من اجود الثياب يرغب فيه ادنى عرض
قال الشاعر بمنزلة لا يشتكي السل اهلها وعيش كمتن السابري رقيق والسابري ايضا ضرب من التمر يقال اجود
الكوفه النرسيان والسابري سبطر اسبطر اضطجع وامتد واسد سبطر مثال هزبر اي يمتد عند الوثبة وجمال
سبطرات طوال على وجه الارض والتاء ليست للتانيث ... كقولهم جمالات ورجالات ... والسبطر
... العنق ... سبكر اسبكرت الجارية استقامت

واعتدلت وقال ابو عمرو اسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر وانشد اذا الهزار حاد واسبكر
يعني ... وقال ابو زيد الكلابي المسبكر هو الشاب المعتدل التام حكاه عنه ابو عبيد قال امرؤ القيس وكان كالعدل
الى مثلها يرنو الحليم صبابة اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وشعر مسبكر اي مسترسل قال ذو الرمة واسود كالاساود
مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا ستر الستر واحد الستور والاستار والسترة ما يستر به كائنا ما كان وكذلك الستارة
والجمع الستائر واما الستار الذي في شعر امرئ القيس على الستار فيذبل فهما جبلان والستر بالفتح مصدر سترت
الشئ استره اذا غطيته فاستتر هو وتستر اي تغطى وجارية مستترة اي مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا
على حجاب فالاول مستور بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي اذانهم وقرا ويقال هو
مفعول جاء في لفظ الفاعل كقوله تعالى انه كان وعده مأتيا اي آتيا ورجل مستور وستير اي عفيف والجارية
ستيرة قال الكميت ولقد ازور بها السيرة في المرعثة الستائر والاستار بكسر الهمزة في العدد اربعة قال جرير
قرن الفرزدق والبعيث وامه وابو الفرزدق قبح الاستار وقال الاخطل لعمرك انني وابني جعيل وامهما لاستار لئيم
وقال الكميت ابلغ يزيد واسمعيل مالكة ومنذرا واباه شر استار والاستار ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف
والجمع الاساتير سجر سجرت التنور اسجره سجرا اذا احميته وسجرت النهر ملأته وسجرت الثماد اذا ملئت من المطر
وذلك الماء سجرة والجمع سجر ومنه البحر المسجور والسجور ما يسجر به التنور وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع
السجراء والمسجور اللبن الذي ماؤه اكثر منه والساجر الموضع ياتي عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشماخ واحمى
عليها ابنا يزيد يبطن ... المراض كل حشي وساجر والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر
والساجور ايضا اسم موضع وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا اذا مدت حنينها قال الشاعر حنت الى برق
فقلت لها قري بعض الحنين فان سجرك شائقي واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وانشد ابو عبيد كاللؤلؤ
المسجور اغفل في سلك النظام فخانه النظام وعين سجراء بينة السجر اذا خالط بياضها حمرة والاسجر الغدير
الحر الطين قال الشاعر بغريض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع الاصمعي شعر منسجر وهو
المسترسل وقال اذا ما انثنى شعرها المنسجر وانسجرت الابل في السير تتابعت وسنجار موضع سجهر المسجهر
الابيض قال لبيد وناجية اعملتها وابتذلتها اذا ما اسجهر الال في كل سبسب سحر السحر الرئة والجمع
اسحار مثل برد وابراد وكذلك السحر والسحر والجمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان
حروف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سحره ومنه قولهم للارنب المقطعة الاسحار والمقطعة السحور والمقطعة
النياط وهو على التفاؤل اي سحره يقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول المقطعة بكسر الطاء اي
من سرعتها وشدة عدوها كانها تقطع سحرها ونياطها والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحرا يا هذا اذا
اردت سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف
ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سير على فرسك سحر يا فتى فلا ترفعه لانه ظرف غير متمكن وان
اردت بسحر نكرة صرفته كما قال تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر فان سميت به رجلا او صغرته انصرف لانه
ليس على وزن المعدول كآخر تقول سير على فرسك سحيرا وانما لم ترفعه لان التصغير لم يدخله في الظروف
المتمكنة كما دخل في الاسماء المتصرفة والسحرة بالضم السحر الاعلى يقال اتيته بسحرة وبسحر واسحرنا اي سرنا
وقت السحر واستحرنا اي صرنا في السحر ذلك الوقت والسحور ما يتسحر به والسحر الاخذة وكل ما لطف مأخذه
ودق فهو سحر وقد سحره يسحره سحرا والساحر العالم وسحره ايضا بمعنى خدعه وكذلك اذا علله والتسحير مثله قال
لبيد فان تسألينا فيم نحن فاننا عصافير من هذا الانام المسحر وقوله تعالى انما انت من المسحرين يقال المسحر
الذي خلق ذا سحر ويقال من المعللين وينشد ارانا موضعين لامر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب
عصافير وذبان ودود واجرأ من مجلحة الذئاب سحنفر اسحنفر الرجل اذا مضى سريعا يقال اسحنفر في خطبته
اذا مضى واتسع في كلامه وبلد مسحنفر اي واسع سخر سخرت منه اسخر سخرا بالتحريك ومسخرا وسخرا
بالضم قال الاعشى باهلة اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر والتانيث للكلمة وكان
... اتاه خبر مقتل اخيه المنتشر وحكى ابو زيد سخرت به وهو ارد اللغتين وقال الاخفش سخرت منه
وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وبه كل يقال والاسم السخرية والسخري والسخري وقرئ بهما
قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا اجرة وكذلك تسخره والتسخير
التذليل وسفن سواخر اذا اطاعت وطاب لها الريح وفلان سخرة يتسخر في العمل يقال خادمه
سخرة ورجل سخرة ايضا يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس سخبر السخبر ضرب من الشجر
يقال ركب فلان السخبر اذا غدر قال الشاعر والغدر ينبت في اصول السخبر سدر السدر شجر

Copyright © King Saud University