شباب للنار وجلاء للعين النبت تطريب للشاء فصل الصاد صبع الاصبع تذكر وتؤنث وفيه لغات أصبع وإصبع بكسر الهمزة
وضمها والباء مفتوحة فيهما وكذلك ان تتبع الضمة الضمة فتقول أُصبُع وكذلك ان تتبع الكسرة الكسرة فتقول إصبِع وفيه لغة
خامسة أُصبوع مثال أُسلوب قال ابو زيد صبعت بفلان أصبع صبعاً اذا اشرت نحوه باصبعك مغتاباً وصبعت فلاناً على فلان
اذا دللته عليه بالاشارة وقال ابو عبيد في المصنف صبعت الاناء اذا وضعت عليه اصبعك حتى يسيل عليه ما في الاناء الى آخر وتقول
للراعي على ماشيته اصبع اي اثر حسن وانشد الاصمعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس
اصبعا صتع الصتع الكواء في راس الظليم وصلابته قال الشاعر عاري الظنابيب ممتر نواشره يومض حتى يرى في راسه
صتعا والصتع من النعام الصلب الراس قال الطرماح بن حكيم صتع الحاجبين خرطه البقل بدءا قبل استكاك
الرياض صدع الصدع الشق يقال صدعته فانصدع اي انشق والصديع الصبح والصديع القطعة من الابل والفرقة
من الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشيء اظهرته وبينته ومنه قول ابي ذؤيب يسر يفيض على القداح ويصدع
يقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع بالامر اي اظهر دينك
ابو زيد صدعت الى الشيء اصدع صدوعا ملت اليه وما صدعك عن هذا الامر اي ما صرفك والتصديع التفريق
وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الراس وصدع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر القطعة من الابل والفرقة من
الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين اي فرقتين كل واحد منهما صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب
الخفيف اللحم واما الوعل فلا يقال فيه الا التحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير وكذلك وعل وعلين
وكذلك هو من الظباء والحمير قال الراجز يا رب اباز من العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع صرع صارعته فصرعته
صرعا وصِرعا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع موضع ومصدر قال الشاعر فمصرعنا النعمان يوم تألبت
علينا تميم من شظى وصميم والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ورجل صرعة
مثال همزة اي يصرع الناس وكل صريع مثال فسيق كثير الصرع لاقرانه والصرع علة معروفة والصرع ايضا واحد
الصروع وهي الضروب والفنون ومررت بسلتين مصرعين بسد اللام والمصراع من الشعر نصفه والمصراع الاول
وهو ماخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشي من غدوة الى انتصاف النهار صرع
بالفتح ومن انتصاف النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار الى سقوط القرص صرع يقال اتيته صرعي النهار اي
غدوة وعشية قال ذو الرمة كأني نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة عقل وتقييد والصرعان ابلان ترد احداهما
حين تصدر الاخرى لكثرتها والصرعان بالكسر المثلان يقال هما صرعان وسرعان وحسان وفيلان كله بمعنى
ويقال ايضا طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما ادري على اي صرعي امرها اي لم يتبين لي امره قال يعقوب تنشد
للكلابي فرحت وما ادري ليلى وما درت على اي صرعي امرها اتروح يعني ارواحا ام ترددت من عنده ام ناطقا والصرع
السوط والقضيب الدقيق الذي لم يبت منه شيء ويقال الذي جفت عوده على الشجر صعصع صعصعته صعصعة وصعصاعا فتصعصع
مثل زعزعته فتزعزع وصعصعته ايضا فتصعصع اي فرقته فتفرق وذهبت الابل صعاصع اي بادة متفرقة وصعصعة
ابو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن صفع الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان صقع
الصقع بالضم الناحية ويقال ما ادري اين صقع اي ذهب وفلان من اهل هذا الصقع اي من هذه الناحية وقولهم
من لحي مر دصقع قال ابن الاعرابي هو المسح وقد صقع اي عدل عن الطريق وصقعت الطير ايضا تصقع صقعا اي
انهارت عن ابي عبيد والصقع ايضا كالغم ياخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن ابي كاهل ياخذ السائرين بها
كالصقع والصقعاء الشمس قالت ابنة ابي الاسود الدؤلي في يوم شديد الحر يا ابت ما اشد الحر قال اذا كانت
الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت اردت ان الحر شديد قال فقولي اذن ما اشد الحر
للنعل والصقاع خرقة تقي بها المراة خمارها من الدهن والصقاع ايضا والصقاع البرقع
انف الناقة وقد فسرناه في درج من باب الجيم قال الشاعر اذا رأين
والصقع من الخيل والطير وغيرهما الذي في وسط راسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقعة وموضعها
من الناس الصوقعة وصقعته ان ضربته على صوقعته قال الراجز والصقع من خابطة وجرز وصوقعة البرد

دفن

١٧٣

وقبتم وصقع الديك اي صاح وبالسين ايضا وخطيب مصقع اي بليغ وصقعته الصاقعة والصقيع الذي يسقط من
السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهي مصقوعة صلع رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم
راسه وموضعه الصلعة والصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم وعرفطة صلعاء سقطت رؤوس اغصانها والصلعاء الداهية و
الصلعاء من الرمال ما ليس فيه شجر والاصلع من الحيات الرقيق العنق كان راسه بندقة والصلاع بالضم والتشديد العريض
من الصخر الواحدة صلاعة ولذلك الصلع كانه مقصور منه وقال الاصمعي الصلع الموضع الذي لا ينبت واصله من صلع
الراس صلفع صلفع علاوته بالفاء والقاف جميعا اي ضرب عنقه والصلفعة ايضا الاعدام يقال صلفع الرجل اذا افلس
بالفاء والقاف وكذلك السلفعة بالسين والقاف قال الاحمر صلمعت الشيء اي قلعته من اصله وقال الفراء صلمع راسه اي
حلقه والصلمعة الاندال ابن سيك الصلمعة فالهو اصمع القلب اذا كان شيقا ذكيا والاصمعان القلب الذكي والراي
العازم والاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى باسا بان يضحي بالصمعاء والصمعاء
البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقأ ويقال خرج السهم متصمعا اذا ابتل قذذه من الدم وغيره فانضمت ومنه قول
ابي ذؤيب ... وريشه متصمع ويقال الكلاب صمع الكعوب اي صغار الكعوب والمايد مصمعة اذا ادقت جدد
راسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الراس صنع الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع
به صنيعا قبيحا اي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس القيام عليه تقول منه صنعت
فرسي صنعا وصنعة فهو فرس صنيع قال الشاعر فعلنا صنعه حتى سانا ما البال لجوجا في النفس وسيف صنيع اي مجلو
قال الشاعر باتيض من امية مضرحي كان جبينه سيف صنيع وامراة صناع اليدين اي حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأة
صناعان قال ابو ذؤيب اما ترى دهري جنابي حنفا اطر الصانعين العريش القعضا والنسوة صنع مثل قذال وقذل
ورجل صنع اليدين وصنع اليدين ايضا بكسر الصاد اي صانع حاذق وكذلك صنع اليدين بالتحريك قال ابو ذؤيب
وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع هذه رواية الاصمعي ويروى صنع السوابغ واصطنعت عند فلان
صنيعة واصطنعت فلانا لنفسي وهو صنيعي اذا اصطنعته وخرجته وقولهم ما صنعت وابال تقديره مع ابيك لان مع
والواو جميعا لما كان في الاشتراك والمصاحبة اسم احدهما مقام الآخر وانما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من
غير توكيد فان وكدته رفعت وقلت ما صنعت انت وابوك والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المراة اذا صنعت
نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر
وكذلك المصنعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة اليها صنعاني على غير قياس كما قالوا
في النسبة الى حران حراني والى مان وعان ميانى وعياني صوع صعت الشيء فانصاع اي فرقته فتفرق ومنه قولهم يصوع
الكمي اقرانه اذا ناهم من نواحيهم والرجل يصوع الابل والتيس يصوع المعز ومنه قول الشاعر يصوع عنوقها احوى زنيم
وانصاع اي انفتل راجعا ومر مسرعا والتصوع التفرق قال ذو الرمة تظل بها الاجال عني تصوع وتصوع النبات لغة في
تضوع اذا هاج وتصيع مثله والصاع المطمئن من الارض قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفي لاعب
في صاع والصاع الذي يكال به وصوابقه امداد والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع
ويقال هو اناء يشرب فيه فصل الضاد ضبع الضبع العضد والجمع اضباع مثل فرخ وافراخ وضبعت الرجل مددت اليه
ضبعي للضرب وقال ... ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا اي تمدون اضباعكم الينا بالسيوف ونمد اضباعنا اليكم قال ابو عمرو
... ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا ... بها اصبنا ها واخرى تطلع ثنايا ايدينا اضباعها بالدعاء
اي تضبعون للصلح والمصالحة واما قول الراجب فلا ابن ابدعلنا بضبع ... قال وضبعت الخيل والابل تضبع
علينا قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق اي جعلوه لنا ناحية فسمي ما يضبعون ضبعا قال وقال الاصمعي الضبع ان تهوي
ضبعا اذا مدت اضباعها في سيرها وهي اعضادها فالناقة ضابع وضبعت تضبيعا مثله والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع
ضبعان اي عظيمة وكنا في ضبع فلان بالضم اي في كنفه وناحيته والضبع والجمع ضباع ... الطائف بالبيت اي تحت الابط
ضبعان وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت ...
من تحت ابطك الايمن وتدع طرفه على يسارك وتبدي منكبك الايمن وتغطي الايسر ... الضبعين وهو
المائة ايضا عن الاصمعي وضبعان امدر اي منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي يترب جنباه كانه من الذرق