يا ازل ازلا اي صار في ضيق وجدب والازل ايضا الحبس يقال ازلوا ما لهم بازلونه اذا حبسوه عن امري من حرب
والمازل الضيق مثل المازق قال الفراء يقال ازل صدري وازق اي ضاق والازل بالكسر الكذب وانشد
يعقوب: يقولون ازل حب ليلى وودها وقد كذبوا ما في مودتها ازل والازل الهلاك للقدم تعالى ازلي ذكر بعض
اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يسقم الا باختصار قالوا ازلي ثم ابدلت
الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن يزني وازني ونصل اثري اسل
الاسل شجر وكل شجر له شوك طويل فشوكه اسل ويسمى الرماح اسلا والاسلة مستدل اللسان والاسل الرماح ورجل
اسل الخد اذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسل الخد بالضم اسالة وقولهم على آسال من ابيه
مثل آسان اي على سبيل من ابيه وعلامات واخلاق قال ابن السكيت ولم اسمع بواحد الاسال وما رسل بالفتح
اسم رملة اصل الاصل واحد الاصول يقال اصل مؤصل واستاصله اي قلعه من اصله قال ابو يوسف جاء
باصيلتهم اي باجمعهم قال الكسائي قولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت
بعد العصر الى المغرب وجمعه اصل واصال واصائل كانه جمع اصيلة قال الشاعر لعمري لبيت الكريم اهله
واقعد في افيائه بالاصائل وجمع ايضا على اصالات ثم ابدلوا من النون لاما فقالوا اصيلال ومنه قول النابغة
وقفت بها اصيلالا اسائلها عيت جوابا وما بالربع من احد وحكى اللحياني لقيته اصيلالا وقد اصلنا اي دخلنا
في الاصيل واتينا مؤصلين ويقال احدث الشيء باصيلته اي كله باصله ورجل اصيل الرأي اي محكم الرأي وقد اصل
اصالة مثل سخم سخامة ومجد اصيل ذو اصالة والاصلة بالتحريك جنس من الحيات وهي اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال
كان رأسه اصلة والجمع اصل والاصطبل الدواب والفه اصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها الا
للاسماء الجارية على افعالها وهي من الخمسة ابعد قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب الا يطل الخاصرة
وكذلك الاطل والاطل مثل ابل وابل وجمع الاطال آطال وجمع الا يطل اياطل اي غاب وقد اطلت الشمس
تأفل وتأفل افولا غابت والافال والافائل الصغار من الابل بنات المخاض ونحوها واحدها افيل والانثى افيلة
ومنه قول نصير مغانم شتى من افال مزنم والمأفول ابدال المأفون وهو الناقص العقل اكل اكلت الطعام
اكلا ومأكلا المرة الواحدة حتى يشبع والاكلة بالضم اللقمة تقول اكلت اكلة واحدة اي لقمة وهي القرضة ايضا هذا
الشيء اكلة لك اي طعمة لك والاكل ايضا ما اكل ويقال ايضا فلان ذي اذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال
اللحياني الاكلة والاكلة الغيبة يقال انه لذو اكلة واكلة اذا كان يغتاب الناس كانه من قوله تعالى ايحب احدكم ان
ياكل لحم اخيه ميتا والاكلة ايضا بالكسر الحكة يقال اني لاجد في جسدي اكلة من الاكال والاكلة ايضا الحال التي يؤكل
عليها مثل الجلسة والركبة يقال انه لحسن الاكلة والاكل ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل فهو اكل ومنه قوله تعالى
اكلها دائم ويقال للميت انقطع اكلها وثوب ذو اكل ايضا اذا كان كثير الغزل ضعيفا وقرطاس ذو اكل اذا كان كثيرا
ويقال ايضا رجل ذو اكل اذا كان ذا عقل ورأي حكاه ابو نصر صاحب الاصمعي وقولهم هم اكلة الرأس اي قليلا يشبع
رأس واحد وهو جمع آكل ويقال اكلتني ما لم آكل واكلتني ايضا اي ادعيته علي وآكلته فلانا اذا امكنته منه وانشد
المبرد قوله فان كنت مأكولا فكن خير آكل والا فادركني ولما امزق فقال له النعمان لا اكلك ولا اوكلك غيري
والاكال بين الناس السعي بينهم بالنمائم وآكلته ايكالا اطعمته وآكلته مؤاكلة اي اكلت معه فصار افعلت
وفاعلت على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال اكلت النار الحطب وآكلتها اي اطعمتها اياه واكل النحل والزرع
وكل شيء اذا اطعم والاكال سادة الاحياء الذين ياخذون المرباع وغيره والمأكل الكسب المأكلة والمأكلة
الموضع الذي منه يأكل يقال اتخذت فلانا مأكلة ومأكلة والميكلة الصحاف التي يستخفه الحي ان يطبخوا فيها اللحم
والقصيدة ويقال ما ذقت اكالا بالفتح اي طعاما والاكال بالضم الحكة من الاصمعي والاكولة الشاة التي
تعزل للاكل وتسمن وكره للمصدق اخذها واما الاكلة فهي المأكولة يقال هي اكيلة السبع وانما دخلته الهاء
وان كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه والاكيل الذي يؤاكل والاكيل ايضا الاكل قال الشاعر
لعمرك ان قرص ابي خبيب بطيء النضج مخشوم الاكيل واكلت الناقة اكلا مثل سمعت سماعا فهي اكلة على فعلة

وبها اكال بالضم اذا اشعر ولدها في بطنها فحكها ذلك فتأذت ويقال ايضا اكلت اسنانه من الكبر اذا احتكت
فذهبت وفي اسنانه اكل اي مؤتكلة وقد ائتكلت اسنانه وتأكلت ويقال ايضا فلان يأتكل من الغضب اي يتوهج
ويتوهج قال الاعشى ابلغ يزيد بني شيبان مأكلة ابا بنيت اما تنفك تأتكل وفلان يستأكل الضعفاء اي يأخذ
اموالهم وقولهم ظل مالي يؤاكل ويشرب اي يرعى كيف شاء ويقال ايضا فلان آكل مالي وشربه اي اطعمه
الناس وتأكل السيف اي توهج من الحدة قال اوس بن حجر وابيض صوليا كان غراره تلألؤ برق في حبي
تأكلا الك اله يؤله الا طعنه بالحربة يقال ال وغل وال لونه يؤول الا اي صفا وبرق قال ايضا بمعنى
اسرع قال الراجز مهر اي الحجاب لا يشتكي بارك فيك الله من ذي ال اي من فرس ذي سرعة وفرس مال اي
اي سريع والاليل الانين قال ابن زيادة وقولها ما تأمرين بوامق له بعد نومات العيون اليل وقد ال يأل الا
والليلا يقال له الويل والاليل واما قول الكميت يمدح رجلا وانت كما انت في نجدة اذا ذعت الليلا الكاعب
النضيل فيجوز ان يريد الاليل ثم بنى كانه يريد صوتا بعد صوت وذكر ابو عبيدة انه يجوز ان يريد حكاية اصوات النساء
النبطية اذا صرخن واليل الماء خرزه وقسيسه والال السقاء بالكسر اي تحرك اليه وهذا احد ما جاء بالاظهار
للضعيف واللت اسنانه ايضا فسدت والال بالكسر هو الله عز وجل والال ايضا العهد والقرابة قال حسان
بن ثابت لعمرك ان الك من قريش كال السقب من رال النعام والال بالفتح جمع آلة وهي الحربة وهي نصلها
عرض قال الفراء تداركه في منصل الال بعد ما مضى غير داء وقد كاد يعطب وجمع ايضا على الال مثل حفنة وحفان
واما الالال فهو اسم جبل بعرفات واللت الشيء بالليل اي حددت طرفه ومنه قول طرفة بن العبد يصف ادمي ناقته
بالحدة والاحتضاب هو لكنان تعرف العنق منهما كسامعتي شاة لحومل مفرد الامل الرجاء يقال امل خيره
يأمله املا وكذلك التأميل وقولهم ما اطول امله اي امله وهو كالجلسة والركبة وتأملت الشيء اي نظرت اليه متثبتا
له والاميل على فعيل جبل من الرمل يكون عرضه نحوا من ميل واسم موضع ايضا اول التأويل تفسير ما يؤول
اليه الشيء وقد اولته تأويلا وتأولته بمعنى ومنه قول الاعشى على انها كانت تأول حبها تأول ربعي السقاب فاصحبا
قال ابو عبيدة يعني تأول حبها اي تفسيره ومرجعه اي انه كان صغيرا في قلبه فلم يزل يشب حتى اصحب فصار قائما
كهذا السقب الصغير اي لم يزل يشب حتى صار كبيرا مثل امه وصار له ابن يصحبه وآل الرجل اهله وعياله وآله ايضا
اتباعه قال الاعشى فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان مزجى السم والسلعا يعني جيش تبع وآل الشخص ذو
الذي تراه في اول النهار وآخره كانه يرفع الشخوص وليس هو السراب قال الجعدي حتى تجيئهم تعدي فوارسنا كانا
رعن قف يرفع الآل اذا ترفعه الآل فقلبه والآلة الاداة والجمع آلات والآلة ايضا واحدة الآل والآلات وهي خشبة
يبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير يصف ناقته ويشبه قوائمها بها وتعرف ان ضلت فتهدى لربها لموضع الآلات من
الطلح اربع والآلة الجنازة قال الشاعر كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول والآلة الحالة يقال هو
بآلة سوء قال الراجز قد اركب الآلة بعد الآلة واترك العاجز بالجدالة والجمع آل والايالة السياسة يقال آل الامير
رعيته يؤولها آلا وايالا اي ساسها واحسن رعايتها وفي كلام بعضهم قد آلنا وايل علينا وآل ماله اي اصلحه وساسه
والايتال الاصلاح والسياسة قال لبيد بصبوح صافية وجذب كرمة تمؤاتر بالتاله ابهامها وهو يفتعله من الت كما تقول
تعتاله من فلت اي تصلحه ابهامها وآل اي رجع يقال طبخت الشراب قال الفراء قد ركد اوكدا اي رجع وآل القطران
والعسل حثر والايل اللبن الخاثر والجمع ايل مثل فارح وفرح وحائل وحول ومنه قول الفرزدق عسل لهم حلبت عليه
الايل وهو يعلم قال النابغة ويزدونه بل البراذين نفرها وقد شربت من آخر الصيف ايلا والايل ايضا الذكر من الاوعال
ويقال الذي يسمى بالفارسية كوزن وكذلك الايل بكسر الهمزة واول تذكره في فصل وال اهل الاهل اهل الرجل واهل
الدار وكذلك الاهلة قال الشاعر واهلة ود قد تبريت ودهم وابليتهم في الجهد جهدي وتأملي اي رب من هو اهل
للود قد تعرضت له وبذلت له في ذلك طاقتي من ايلي والجمع اهلات واهلات واهال وآهال وآهل قال الاخفش وبلدة ما لانس
كاجمعوا ليلا على ليال وقد جاء في الشعر اهال مثل فرخ وافراخ وزند وازناد وانشد الاخفش قال الشاعر
اهالها ومنزل اهل اي به اهله والاهالة الودك والمستاهل الذي يأخذ الاهالة او يأكلها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)