ثعلبة بن حكاية يقال للغلام وهو خطأ أبي عبيد فصل الميم م معه مع الهوام البرسام يقال منه مبرسم الرجل فهو
مبروم قال ابو الهيثم يصف طيرا اذا مس ذكرا من سانحها او كان سانح ارض ابوه الموم وما له اسم ومنه كعب
بن مامة المزادي والميم حرف من حروف الهجاء وقال كانا وسيبويه ينبطانها مهيم معيم كلمة يستفهم بها معنا ما حالك
وما شانك وما شاكلك فصل النون ن عام الثمانية بالنبطية نون ابن آوى صوت يشبه صوت الكلب من يقال نام ينام
الميم نهمل من المضاعف والنيم صوت فيه ضعف كالنئيم من يقال نام ينام نيما ونيمت نيم الاسد نيما ونيم
الذي ينيم بولها ظهر يقال نيم البئر والارض والمنت ونيم الماجن وغيره كل ذلك بمعنى واحد ونيلان نبع الباطل
والضلالة لغة النبع اي معدنه والنبع من الجبال الحديد والنبع من البئر التي فيها الماء والنبع الوقت المضروب ونبع
النبع ويقال نبعت الماء اذا اوليته نبيا قال ابو زيد يجمعها قوم غنامة ولم يعرفوا بينهم شيء نجم ونجم من النبات نامي
يكون على ساق وقال تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا وصواحبها علم شمال زيد وعمرو ناما اقاموا واطمأنوا
ونجم جيدون الثريا وان اخذت منه اللام فالنجم الثريا وحدها ونجمة ضرب من النبت قال الشاعر اضحى جمادا ظل يلعم فيه ابرك
فيه اي وحاركه كالم وتجلعم ليس لهذا الموضع بجم اي ليس له اصل وانجمت السماء انشقت يقال انجمت اياما ثم اقلعت
وانجم البرد وانجم المطر انقلع وقال انجمت قزعة الشاء وكانت بدأت بكثرة وقطار نجم النجم الزجر والتنجيم وقد نجم
الرجل نجم الكسر وضعوا فعام تالطرفة ارى جبر نعام يخلط بالمه كقبر نوى في البطاحه نعند والنعام ابتياطا طائر اعظم من
قطاة الجلوز يقال له القارية شرح آوي والنعام ايضا اسم فرس سليك بن السلكة السعدي ذكر في الوحشي في كتاب الفرس ع
النعامة بالضم النعامة يقال نعم الرجل اذا نعم نعم نام على ما فعل نعامة وتد نعل وفي الحديث الذم قوبه واذمه للنعل
ندم ونطف نعمان ان ادوم وبعال اليمن حبث او عنده قال لبده ولم يعد هذا الدهر الا لنعش عندما وانعش فلان
على الترات فنعوه من وعندما قال الشاعر فان كنت ندمانى بنابل كبرا سعى ولا تسعى لمجد مؤثل وجمع الندمان نداما والمرأة نداماه والنسوة نداما ابضا وبعال النادمة نفلوبه من المدامة لانه يدمن شرب التراب ع
بديه عن الكلب وغيرهم كما يقال نبح الكلب ينبح نبحا وهو الصوت نبح الكلب ينبح نبحا ونبيحا ونباحا ونبحه
نسع الرجل البقية يقال منه نسعت الرجل نسعا ونسعانا ونسيعا اذا تبعته ونسع الرجل اولاده ونسع الرجل اولاد اولاده
الحديث نسع مع نسيم الساعة اي حين ابتدات وانتلت اذا لمعاد النسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والروح يقال ما في
الدار نفسه بكون النسمة والنسمة الانسان ونشم اي نشق وفي الحديث لا تشموا ولا تجدوا اي لا تجدوا منها رائحة
ان شاء والنسم بكسر السين خف البعر قال الكلابي هو مشتق من الفعل يقال نسم يشم نسما وقال الاصمعي وتالوا
والله لا ريحه ويعال يدين من الجبن وهو نشمه ونشم القوم من الامر ايضا اذا ابعد وانه ولا يكون الا في الشر ونه يقولهم
نشم الماس في نعمان والنسم الحرك تجرحه منه القتي والنسم ايضا مثل الطيب يقال منه نشم بالكسر ونشم يقولهم
ان ينبه بعض منطوق يعال الاصمعي نشم بكسر الشين اسم امراة كانت بمكة عطارة وكانت حزاعه وجرهم اذا اراد وا
البعال يطيبوا من طيبها وانزا اذا نظروا لك كثرت النسل فيها يشم نشما وقال الاصمعي وتالوا
تعالوا دون شا يشم نظر شم يعال اشام من يخبر شم فصارت سلاة عال نعوذ
بالله من نظر شم وشم يعال صوب لسان نظم نظمت اللؤلؤ اذا جمعته من السلك والنظم السلك نظم ومنه نظم
الشعر ونظمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم اللؤلؤ ونظم هو نوعا ونظما نظم من جرادو هو الكثير
وبعال لملت كواليب من الجوار نظم والنظام الاسنان وقلنه نا نظيمه اي اجعله والنظامان من الضب كتفان منوطان
من جانبي كليته طويلان والنظت الدجاجة اذا عارضت بطنها بين نعم الديك والبعيرة والنعيم الابل
والشاء ولذلك قيل ما تحت الثوبين بذلت بليه ما وه الهيم سلة وفلان واسع النعيمان واسع المال ونعيم ان يعلق
الكبش بعد ما يعرق ورد وان يعلق الفصيل والسابلة من الوحش قال ذو الرمة ادعى دعاء الف ورد نعيم
ورود الجلو ونعيم بئس نعلان ناعلان نعم نعل نعلان نعم نعل نعلان نعم نعل ن