بين عينيه الجنونا ويقال لقيته بعيدات بين اذا لقيته بعد حين ثم امسكت عنه ثم اتيته ... بين بين اي
بين الجيد والردي وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى همزة بين بين اي همزة بين الهمزة و
حرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها ان كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والالف مثل سال وان كانت مكسورة فهي
بين الهمزة والياء مثل سيم وان كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لوم وهي لا تقع اولا ابدا لقربها بالضعف من
الساكن الا انها وان كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المحققة فهي متحركة في الحقيقة وسميت بين
بين لضعفها كما قال عبيد بن الابرص نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا اي يتساقط ضعيفا غير معتد به وبينا فعلى
اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت عليها ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا اي اتانا بين اوقات رقبتنا
اياه والجمل مما يضاف اليها اسماء الزمان كقولك اتيتك زمن الحجاج امير ثم حذفت المضاف الذي هو اوقات وولي
الظرف الذي هو بين الجملة التي اقيمت مقام المضاف اليه كقوله تعالى واسأل القرية وكان الاصمعي يخفض بعد بينا اذا صلح
في موضعه بين وينشد قول ابي ذويب بالكسر بينا تعنقه الكماة وروغه يوما اتيح له جري سلفع وغيره يرفع ما بعد
بينا وبينما على الابتداء والخبر والبين بالكسر القطعة من الارض قدر مد البصر والجمع بيون قال ابن مقبل يخاطب
خيال بسرو حمير ابوال البغال به اني تسديت وهنا ذلك البينا ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتانيث الى
ابنة البكري صاحبة الخيال والتذكر اصوب والبين ايضا الناحية عن ابي عمرو **فصل الثاء** ثبن الثبن معروف الواحدة
ثبنة والثبن ايضا قدح كبير قال الكسائي الثبن اعظم الاقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن يقارب له ثم العس يروي الثلثة
والاربعة ثم القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر والثبن مصدر قولك تبنت الدابة ابنها تبنا علفتها التبن
والتبانة الطبانة والفطنة وقد تبن الرجل بالكسر يتبن تبنا بالتحريك اي صار فطنا فهو تبن اي فطن دقيق النظر
في الامور وقد تبن تبينا اذا ادق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها انه ينفق
عليها من جميع المال حتى تبينتم ما تبينتم اي حتى ادققتم النظر فقلتم غير ذلك والتبان الذي يبيع التبن وان جعلته فعلانا من التب لم تصرفه
والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين وفي حديث عمار انه صلى في تبان فقال
اني ممثون **تفن** اتقان الامر احكامه ورجل تقن بكسر التاء حاذق وتقن ايضا اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل ...
ثم قيل لكل حاذق بالاشياء تقن ومنه يقال اتقن فلان عمله اذا احكمه وترن التقن الرسابة في اصل النهر والبئر وهو الطين الرقيق يخالطه حماة ...
قال ومن يما ارمي من ابن تقن ويقال الفصاحة من تقنه اي من سوسه وطبعه **تلن** التلنة بالضم وتشديد النون الملونة
الحاجة يقال لي في بلدك تلنة وتلنة ايضا بفتح التاء قال ابن السكيت لي فيهم تلنة وتلنة اي لبث قال الاصمعي يقال تلان في معنى
الان وانشد نولي قبل نأي داري جمانا وصلينا كما زعمت تلانا قال ابو عبيد اصله الان زيدت عليها التاء كما زيدت في حين
تمن التن بالكسر الحتن يقال فلان تن فلان وهما تنان قال ابن السكيت اي هما مستويان في عقل او ضعف او شدة او مروة
واتن المرض للصبي اذا قصه فلم يشب والتنين ضرب من الحيات والتنين موضع في السماء **تين** التين معروف الواحد ...
الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان **فصل الثاء**
ثبن ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثبانا اذا اثنيت طرفيه وخطته مثل خبنت والثبان بالكسر وعاء نحو ان تعطف ذيل
قميصك فتجعل فيه شيئا تقول منه تثبنت الشيء على تفعلت اذا جعلته فيه وحملته بين يديك وكذلك اذا التففت عليه حجزة
سراويلك من قدام **ثخن** ثخن الشيء ثخانة اي غلظ وصلب فهو ثخين ورجل ثخين السلاح اي شاك ... قال
الجرح الثخين ... ثنن الثنة شعرات مؤخر الرسغ ... ثنة قد ثنن شحمة ... ثخن ... الشيء ...
العشى ثمد في الحرب حتى اثخن اصله اثمن فادغم ... في الارض قتلا وتقول
المثدن بالتشديد قال ابن الاثير يقضد محمد بن مروان على عبد العزيز ... والثدن الرجل الكثير اللحم وكذلك
... وجدت ذي الثدية انه مثدن اليد قالوا معناه مخدج ... قال ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها له في القصر ...
... من اعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما وقال ... **ثفن** الثفنة واحدة ثفنات البعير وهو ما يقع على الارض
لعبد الله بن وهب الراسبي ... على مستويات خمس ... ثفنات ... ولهذا قيل
ذو الثفنات لان طول السجود كان قد اثر في ثفناته وثافنت فلانا جالسته ويقال
... اذا الرجل على الشيء ... ثفن المرارة ...

جانبها

جوانبها الجوزة وثفنة الناقة تثفنه بالكسر ثفنا ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر تثفن ثفنا غلظت واثفن العامل يده
الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره قال الاعشى يبدد كهامي حمام ثكن ويقال خذ له عن ثكن الطريق اي عن محجته **ثمن**
ثمن جبل بفتح الثاء والكاف ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو
ثمنها ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسب كما قالوا دهري وسهلي وحذفوا منه احدى ياءي النسب وعوضوا منها الالف
كما فعلوا في المنسوب الى اليمن فثبتت ياؤه عند الاضافة كما ثبتت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي
عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجرى مجرى سوار وجوار في ترك الصرف
وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه ان يقال ثمانية لان الطول يذرع
بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثه لما لم يات بذكر الاشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا
وانما يراد بالصوم الايام دون الليالي ولو ذكرت الليالي لم تجد بدا من التذكير فان صغرت الثمانية فانت بالخيار ان شئت
حذفت الالف وهو احسن فقلت ثمينة وان شئت قلبت الالف ياء وادغمت فيها ياء التصغير ولك ان تعوض فيهما واما قول الشاعر ولقد شربت
ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا وكان حقه ان يقال ثماني عشرة وانما حذف الياء على لغة من يقول طوال الايد
كما قال الشاعر وطرت بمنصلي في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا وثمنت القوم اثمنهم بالضم اذا اخذت ثمن
اموالهم واثمنهم بالكسر اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن جعل له ثمانية اركان واثمن الرجل
اذا وردت ابله ثمنا وهو ظمء من اظمائها وقولهم هو احمق من صاحب ضان ثمانين وذلك ان اعرابيا بشر كسرى
ببشرى سر بها فقال سلني ما شئت فقال اسالك ضانا ثمانين والثمن ثمن البيع يقال اثمنت الرجل متاعه واثمنت له
وقول زهير وعزت اثمن البدن من رواه بفتح الميم يريد اكثرها ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل نعن وانعن
والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية وقال والقيت سهمي بينهم حين اوحشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها وشيء
ثمين اي مرتفع الثمن وثمانية اسم موضع والمثمنة كالمثانة **ثنن** الثنة الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة التي اسلت
على ام العزدان ان تكاد تبلغ الارض والجمع الثنن وانشد الاصمعي لربيعة بن جشم وطلبت للغميم تاشطا قال وهو الذي
فنلط بسعره شعر امرئ القيس لها ثنن كخوافي العقاب سود يفين اذا تزبئر قوله يفين من فيء شعرها ... الكراييس الخشن
يقال ومن شعره اذا كثر يقول ليست بمجردة لا شعر عليها والثنة ايضا ما بين السرة والعانة والثن الحشيش ايضا صفة الجبان
وقال يكفي اللقوح اكلة من ثن **فصل الجيم** جبن الجبن الذي يؤكل والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان
والجبن بضم الجيم والباء لغة فيها وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن ايضا
بالضم فهو جبين وقالوا امراة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج واجبنته وجدته جبانا وجبنته تجبينا نسبته
الى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبان والجبانة بالتشديد الصحراء ويجبن الرجل
غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها **جحن** صبي جحن سيء الغذاء وقد جحن الاخوجحن
جحنا قال الشماخ وقد عرفت مغانيها وكادت يدرسها فرم جحن تقول لما عرق منه الناقة قربي للقراد وا...
اسارت عذاره ابو زيد الجحن البطيء الشباب والمجحن بضم الميم من النبات القصير القليل الماء وجيحون نهر بلخ وهو
فعول وجيحان نهر بالشام **جدن** ذو جدن من اقيال حمير ابن السكيت يقال للرجل والدابة اذا انقوا للام ومرن عليه
تدجرن يجرن جرونا وجرن الثوب جرونا انسحق ولان فهو جارن وكذلك الذرع قال لبيد وهازن بيض وكل طمرة
يعدو عليها القرن من علام يعني ذروعا لينة والجارن ولد الحية وقال ابو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن
الارض الغليظة وانشد ابو عمرو ولحن نقدنا من الجباز والحزن ويقال هو مبدل من الجرل والجرن والجرين
موضع التمر الذي يجفف فيه وجران البعير مقدم عنقه من مذبحه الى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس وجران
العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وانما لقب بذلك لقوله يخاطب امراتيه خذا حذرا يا جارتي فانني رايت
جران العود قد كاد يصلح يعني انه كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجران لغة في الجرل ... ويقال
باب من ابواب دمشق **جوشن** الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره يقال
مضى جوشن من الليل اي صدر منه قال ابن احمر يصف سحابة يضيء صبيرها في ذي حبي جواشن ليلها بينا فبينا والبيع

Copyright © King Saud University