اي نحو كالعبد لك نادت تراه فاذا عيت نلا وقال ومن هو بعد المعين اما المقاره فلو لجابته نظرف ويقال انعلي عش
في الاكمام ذا الحفظ جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عيني ويقال بالجلد عين وهي دوائر رقيقة وذلك عيب فيه تقول تعين الجلد
وسقاء عين ومتعين وقال قال الجعدي كالشعيب العين وتعين الرجل المال اذا اصابه بعين وتعين عليه الشيء لزمه بعينه
وحفرت حتى عنت اي بلغت العيون فالماء معين ومعيون واعنت الماء شلة وعان الدمع والماء عينا بالتحريك اي سال
وشرب من عين اي من ماء سائل وعنت الرجل اصبته بعيني فانا عاين وهو معين على النقص ومعيون على التمام قال
الساجعي قد كان قومك يحسبونك سيدا واخال انك سيد معيون وتعين الشيء خصصه من الجملة وعينت القربة اذا
صببت فيها ماء لتنتفخ عيون الخرز فتنسد قال القطامي بلى نادى ... كما عيبت بالرب الغنايا والمعين نحو
ثور نالجرور حريش ومعينا لحوص للصغار كانه مخطط تطعم اذا ابابوها وعينت اللولو لدوة تقبتها وعينت فلانا اخرت
بمساويه في وجهه وعاينت الشيء عيانا اذا رايته بعينك وابناعيان خطان لخطان في الارض يزجر بها للطير واذا علم
ان العاير يفوز قد خطه بل جرى ابناعيان والعيان حديدة تكون في متاع الفدان والجمع عين وهو فعل نقلوا الحركة
للياء اخف من الواو والعين بالتحريك اهل الدار وقال مشرب ماني وكطيعا قبل العين وجاء فلان في عين اي في جماعة
وقال اذا كان واحدا او في عين تعرفني اطرق اطراق الطحن ورجل اعين واسع العين بين العين والجمع عين مثل
بالضم ومنه قيل لبقر الوحش عين والثور اعين والبقرة عيناء والعينه بالكسر السلف واعتان الرجل اذا اشترى الشيء بنسيئة
وعينة المال ايضا خياره مثل العيمة وهذا ثوب عينه اذا كان حسنا في مرآة العين واعتان فلان الشيء اذا اخذ عينه و
خياره واعتان لنا فلان اي صار عينا لنا وربما قالوا اعان علينا فلان يعين عيانة اي صار لهم عينا ويقال اذهب فاعتن
لنا منزلا اي ارده

فصل الغين

غبن الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الراي يقال غبنته في البيع بالفتح
اي خدعته وقد غبن فهو مغبون وغبن رايه بالكسر اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف الراي وفيه غبانة وقد ذكر الاعرابه
في سعيه بسفه والغبنة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن
ليوم القيامة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار والمغابن الارفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر

غدودن اغدودن الشعر اذا طال وتم قال حسان وقامت ترايك مغدودنا اذا ما تنوء به ادها واغدودن النبت
اذا اخضر حتى يضرب الى السواد من شدة ريه والشباب الغداني الغض قال رؤبة بعد غدان الشباب الابله والغدن
الاسترخاء والفترة قال الفلاح ولم تضع اولادها من الطن ولم تصبه نعسة على غدان وغدا انحج من نوع قال الاخطل
واذكر غدانه وعدانا فرنه من الحبلق تبني حولها بالصير

غرن الغرين مثل الدردي الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا او يابسا وكذلك الغرين وهو مبدل منه

غسن الغسن خصلة الشعر من العرف والناصية والذوائب
قال الاعشى عدا تليل لجذع الحصاب جر الغذال طويل الغسن الواحد غسنة وغسنانه وقال يعنا الفتى لحيط في غسناته
اذا صعد الدهر الى عقراته فاجتاحها بشفرتي مبراته هكذا رواه ابن كيسان والغسان حدة الشباب ان جعلته فعلانا
فهو من هذا الباب وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسان
اسم قبيلة

غصن الغصن غصن الشجرة والجمع الاغصان والغصون والغصنة مثل قرط وقرطة وغصنه اي قطعه و
ابو الغصن كنية جحا

غضن غضنت الرجل تغضينا حبسته يقال ما غضنك اي ما عاقك عنا واغضنت السماء دام مطرها
والغضن التثني يقال غضنته فتغضن والغضن ايضا الزجاج والغضن والغضن اجود الغضول وهي مكاسر
الدرع والجلد وغيرهما والمغاضنة مكاسرة العينين وغضن للعين جلد فيها الظاهر ويقال للمجدور اذا التبس
الجدري جلده اصبح جلده غضنة واحدة وقد يقال ابا

غمن غمن الجلد اغمنه بالضم اي غممته لسفنج عنه صوفه فهو
غمين وغميل وكذلك التمر اذا فعلت به ذلك ليدرك

غنن الغنة صوت في الخيشوم والاغن الذي يتكلم من قبل
خياشيمه يقال ظبي اغن وواد اغن اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك ذلك ذبابه في اصواتها غنة ومنه قيل للقرية
الكثيرة الاهل والعشب غناء واما قولهم واد مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واد معشب
واغن السقاء اذا امتلا واغن الوادي فهو مغن

غين الغين العطش يقول منه غينت اغين وغانت الابل
مثل غامت والغين لغة في الغيم وقال يصف فرسا كاني بين خافيتي عقاب اصاب حمامة في يوم غين وغين على كذا

اي غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي واغانت الغين السماء اي البستها قال رؤبة امسى بلال كالربيع المدجن
امطر في اكناف غيم مغين فاخرجه على الاصل والغين حرف من حروف المعجم والغينة بالكسر ما سال من الجيفة وغانت
نفسه تغين غثت ابو عبيدة الاغين الاخضر وشجرة غيناء اي خضراء كثيرة الورق مائلة الاغصان والجمع غين والغينة
الشجر الملتف والغيضة قال ابو العميثل الغينة الاشجار الملتفة بلا ماء فاذا كان بماء فهي غيضة

فصل الفاء

فتن الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب اذا ادخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون قال الله تعالى ان الذين
فتنوا المؤمنين والمؤمنات ويسمى الصائغ الفتان وكذلك الشيطان وفي الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء و
الشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء وضمها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو جمع وقال الخليل الفتن
الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون وورق فتين اي فضة محرقة ويقال للحرة فتين كان حجارتها محرقة وفتن
الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اختبر قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون
ايضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى ومنه قولهم قلب فاتن اي مفتتن قال الشاعر رخيم الكلام قطيع القيام امسى فؤادي
بها فاتنا وفتنته المراة اذا ولهته وافتنته ايضا وانشد ابو عبيدة لاعشى همدان لئن فتنتني لهي بالامس افتنت سعيدا فامسى
قد قلى كل مسلم وانكر الاصمعي افتنت بالالف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين
واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى بايكم المفتون فالباء زائدة كما زيدت في قوله تعالى كفى بالله شهيدا
والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون بايكم الابتداء والمفتون خبره قال المازني المفتون هو
رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول في معنى الظرف والفتن قيل فهو مفتن اي
مفتون جدا والفتان بكسر الفاء غشاء الرجل من ادم قال لبيد فمضى كفي ونمرق ومكانهن الكور والنسعان

فجن الفيجن السذاب

فدن الفدن القصر والفدان آلة الحرث وهو فعال بالتشديد وقال ابو عمرو هي البقر
التي تحرث والجمع الفدادين مخفف

فرن الفرن الذي يختبز عليه الفرني وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور
قال الهذلي تعالج جوعهم بممولات من الفرني لم يوعها الجميل ويروى نعالج بالنار وفي بعض العرب يقال فاذا هي كالفرنية
الحمراء وفرتنا مقصور اسم امراة من العرب والعرب تسمي الامة فرتنا وفرتنا ايضا قصر بمرو الروذ كان ابن خازم تحصن فيه زهير

فرجن ابن ذويب العدوي الذي يقال له العزامرد الفرجون المحسة وقد فرجنت الدابة اي حسستها

فرسن الفرسن
من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير للشاة قال ابن السراج النون زائدة لانها من فرست وقد ذكر

فرعن فرعون
لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء و
نكر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة

فطن الفطنة كالفهم تقول فطنت الشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن
بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة مفاعلة منه

فكن التفكن التندم على ما فات

فنن الفن واحد الفنون
وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل مفن اي ذو فنون وافتن الرجل في حديثه و
في خطبته اذا جاء بالافانين وهو مثل اشتق قال ابو ذويب فافتن بعد تمام الورد ناجية مثل الهراوة والفن الطرد
تقول فننت الابل اي طردتها وقال والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشارك في فن وفي ادواد وقد فسرناه في باب
السين والفنن جمعه افنان ثم الافانين وقال يصف رحى لها زمام من افانين الشجر وشجرة فناء اي ذات افنان وفنواء
ايضا على غير قياس وقول الراجز لاجعلن لابنة عثم فنا اي امرا عجيبا ويقال عناء اي اخذ عليها بالعناء حتى تهب الى سعرها
والتفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين اذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه ورجل مفن ياتي بالعجائب وامراة مفنة والفنان
في شعر الاعشى الحمار الوحشي الذي ياتي بفنون من العدو وابن السراج

فلن فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال
في النداء يا فل فتحذف منه الالف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما جاز ذلك في غير النداء ضرورة قال ابو النجم
في لجة امسك فلانا عن فل وقالوا كناية عن اسم يسمي به عن فل والجديد كثرة الاصوات ومعناه امسك فلانا عن فلان ويقال في غير النداء
يا فلان والفلانة بالالف واللام

فيلكن الفيلكون البردي وهي فيعلول للفيات الساهات ثم يقال الفينة بعد الفينة اي
الحين بعد الحين وان شئت حذفت الالف واللام فقلت فينة فيه كما قالوا الفينة الذي ذكر في ورجل فينان حسن
الشعر طويله وهو فعلان

فصل القاف

قبن قبن في الارض يقبن قبونا ذهب وجاد قبان ذويبة ويقال هو فعال والوجه

فنن
فدن
فرن
فرجون
فرسن
فرعون
فطن
فكن
فلن
فكن
فني
قبن