ام قال قصي امهتي خندف والياس ابي والجمع امهات وامات وقال كانت نجائب منذر ومحرق اماتهن وطرفهن فحيلا
ايه الاصمعي انه يانه اهاً وانوهاً مثل انح يانح وذلك اذا زجر من بقل بحده وتوم انه مثل انح وانشد لرؤبة يصف مجلداً
رعاية يخشى نفوس الايه يرجس بهياه الهدير الهيه اي يرعب نفوس الذين يأتونه وقولهم عند الشكاية اوه من كذا
ساكنة الواو وانما هو توجع قال الشاعر فاوه لذكراها اذا ذكرتها ومن بعد ارض بيننا وسماء وربما طلبوا الواو الفا فقالوا
آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا اوه من كذا وربما حذفوا التشديد الهاء فقالوا اوه من
كذا بالمد وبعضهم يقول آوه بالمد والتشديد وفتح الواو وساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه الياء
فقالوا اوياه ولا يمد وتاوه الرجل تاويهاً وتاوهاً اذا قال اوه والاسم منه آهة بالمد قال المثقب العبدي
اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه آهة الرجل الحزين وروي آهة من قولهم آه اي توجع قال العجاج باهة كآهة المجروح
ومنه قولهم في الدعاء على الانسان آهة لك واوه لك بحذف الهاء ايضاً مشددة الواو ايه ايه اسم سمي به الفعل
لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديث او عمل ايه بكسر الهاء قال ابن السكيت فان وصلت نونت فقلت
ايه حدثنا قال وقول ذي الرمة وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم وما بال تكليم الديار البلاقع فلم تنون وقد وصل لانه قد نوى
الوقف قال ابن السري اذا قلت ايه يا رجل فانما تامره بان يزيدك من الحديث المعهود بينكما كانك قلت هات الحديث فان
قلت ايه كانك قلت هات حديثاً ما لان التنوين تنكير وذو الرمة اراد التنوين فتركه للضرورة اذا مكنته وكففته قلت ايهاً
عنا واذا اردت التبعيد قلت ايهاً بفتح الهمزة بمعنى هيهات وانشد الفراء ومن دون الاعيار والقيع كله وكتمان ايهاً
ما اشب وابعدا والتائيه دعاء الابل يقال ايهت بالجمال اذا صحت بها ونحوتها ومن العرب من يقول ايهات في
معنى هيهات وربما قالوا ايهان بالنون كالتيه فصل الباء بده البداهة اول جري الفرس وقال الاعلى له
او بداهة سابح نهد الجزار ويقال بدهه بالامر يبدهه بدهاً فجئه وبدهه بامر اذا استقبله وبادهه فاجاه والاسم
البداهة والبديهة وهما يتبادهان بالشعر ورجل مبده قال رؤبة وكيد بطال وخصم مبده بره استعمله برهة
من الدهر وبرهة اي مدة طويلة من الزمان وابرهة من ملوك اليمن وهو ابرهة بن الحارث الرائش الذي هو يقال له
ذو المنار وابرهة من الصباح ايضاً من ملوك اليمن ابو يكسوم صاحب الفيل وقال منعت من ابرهة الحطيم وكنت
هماماً زعيماً والبرهرهة المراة التي كانها تبرد رطوبة وهي فعلعلة كرر فيه العين واللام وقال برهرهة رودة رخصة
كخرعوبة البانة المنفطر الاصمعي برهوت عن مثال رهوت بير بحضرموت يقال فيه ارواح الكفار وفي الحديث
خير بير في الارض زمزم وشر بير في الارض برهوت ويقال برهوت مثل سبروت بله رجل ابله بين البله والبلاهة
وهو الذي غلبت عليه سلامة الصدر وقد بله بالكسر وبله والمراة بلهاء وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله يعني البله في
امر الدنيا بالبله اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الاخرة قال الزبرقان بن بدر خيراً ولا دنا الابله العقول يريد انه اشد
حياته كالابله وهو عقول ويقال شباب ابله لما فيه من الغرارة يوصف به كما يوصف السلو والجنون لمضارعته هذه الاسباب
وعيش ابله قليل الغموم وقال بعد غداني الشباب الابله وباله ارى من نفسه ذلك وليس به وهو بلهنية من
العيش اي سعة صارت الالف ياء لكسرة ما قبلها والنون زائدة عند سيبويه وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعنا
دع قال كعب بن مالك نصف السيوف نذر الجماجم صاحياً ما تبعاً له الاكف كانها لم تخلق قال الاخفش بله هاهنا بمنزلة
المصدر كما تقول ضرب زيد ويجوز نصب الاكف على معنى دع الاكف وقال ابن هرمة تمشي القطوف اذا عني الحداة
بها مشي الحسبة الجلة الحبكا ويقال معناها سوى وفي الحديث اعدد لعبادي الصالحين ما لا عين رات ولا اذن
سمعت ولا خطر على قلب بسوء بله ما اطلعتهم بوه البوه طائر يشبه البوم الا انه اصغر منه والانثى بوهة قال ابو عمرو
هي البوهة الصغيرة ويشبه بها الرجل الاحمق قال امرؤ القيس لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا وقولهم صوته
في بوهة يراد بها الصبا المنثور الذي يرى في الكوة باه ابن السكيت ما بهت له وما بهت له اي ما فطنت له
والباه مثل الجاه لغة في الباءة وهو الجماع الا به الابح والبهبهي الجسيم والبهباه في الهدير مثل البحباح قال ابو
رعيانه يخشى نفوس الايه يرجس بهباه الهدير البهبه ويروى بحباح الهدير فصل التاء تره الاصمعي
الترهات الطرق الصغار غير الجادة مشعب عنها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل فقيل الترهات

البيابس

البيابس والترهات الصحاح وهو من اسماء الباطل وربما جاءت مضافاً وناس يقولون تره والجمع تراريه وانشدوا
رووا بني الاعرج ابلي من كثب قبل التراريه وبعد المطلب تفه التافه الحقير اليسير وقد تفه وفي الحديث ذكر القرآن
لا يتفه ولا يتشان تمه تمه الطعام بالكسر تمهاً فسد وقال ابو الجراح تمه اللحم تماهه وهو مثل الزهومة وتمه اللبن تغيرت
دلهته والتمه في اللبن كالتمس في الدسم وشاة متماه تمه لبنها اذا حلب تهتهه التهتهة مثل اللكنة والتهاته الاباطيل و
الترهات قال القطامي ولم يكن ما ابليسا من مواعيد الا التهاته والامنيه التهتها توه تاه يتيه تيهاً وهو اتيه الناس
وتاه في الارض اي ذهب متحيراً تيهه تيهاً وتيهاناً وتيه نفسه وتوه بمعنى اي حيرها وطوحها وتاه يتيه واتوه وتاه اي تكبر
وتاتيه فلاناً وما اطيحه والتيه المفازة تياه فيها والجمع اتياه واتاويه وفلاة تيهاء وارض متيهة يقال تيهته واتوه مفعله
فصل الجيم جبه الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بين الجبه اي عظيم الجبهة وامراة جبهاء وبصغيره سمي
جبهاً الاشجعي والجبهة جبهة الاسد وهي اربعة انجم ينزلها القمر والجبهة الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة
والجبهة من الناس الجماعة وجبهته صككت جبهته وجبهته المكروه اذا استقبلته به وجبهنا الماء جبهاً وردناه
وليست عليه اداة الاستقاء وابن السكيت يقال وردنا ماء له جبهة اما كان ملحاً فلم يتضح ما لهم التراب واما كان اجناً و
اما كان بعيد القعر غليظاً شفيه شديداً امره والجبهاء الاشجعي ممدود اسم رجل جره سمعت جراهيه القوم اي جلبتهم
وكلامهم علانية دون السر جله الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي ناحيتاه وحرفاه قال لبيد
تعلو فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان لحيته عنه والموضع
جليهة الاصمعي الجله انحسار الشعر عن مقدم الراس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح وقد جله يجله قال رؤبة براق اصلاد
الجبين الاجله لله در القيسي المده الكسائي ثور اجله لا قرن له مثل الجلح قال القتيبي الجنفي الخيزران قال وسمعت
من ينشد في كفه جنفي ريحه عبق في كف اروع في عرنينه شمم قال ورودي في كفه خيزران جاه الجاه القدر و
المنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته انا ووجهته انا اي جعلته وجيهاً وجاه زجر البعير دون الناقة وهو مبني على الكسر
قال الاصمعي ربما قالوا جاه بالتنوين وانشد اذا قلت جاه جح حتى يرده قوى ادم اطرافها في السلاسل ويقال جاهه
بالمكروه جوهاً اي جبهه جهجه جهجهت بالسبع صحت به ليلف يقال جهجهه عني اي آمنه فصل الدال دره
درهت عن القوم دفعت عنهم مثل ذرات وهو مبدل منه نحو هراق الماء واراقه والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم
وقال لبيد ومدره الكتيبة الرداح والجمع المداره ومنه قول الاصمعي يا ابن الجحاجحة المداره والصابرين على المكاره
دله دهب دمه دلهاً بالتسكين اي هدراً والتدله ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه الحب اي حيره وادهشه
ودله هو يدله قال ابو زيد في كتاب الابل الدلوه الناقة التي لا تكاد تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت عن الفها وعن
ولدها تدله دلوها دهده دهدهت الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج وقد يبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره
تدهدياً ودهديته انا ادهديه دهداة ودهداء اذا دحرجته قال ذو الرمة كما تدهدى من العرض الجلاميد والدهدهان
الكثير من الابل وقال لنعم ساقي الدهدهان ذي العدد والدهداه صغار الابل قال الراجز قد شربت الادهيدهينا
فليصات وابكرينا كانه جمع الدهداه على دهاده ثم صغر دهاده فقال دهيده ثم جمع دهيدهاً بالياء والنون ويقال
ما ادري اي الدهداء هو اي اي الناس هو وحكى الكسائي اي الدهداء هو بالمد وقولهم الاده قال الاصمعي معناه ان
لم يكن هذا الامر الان فلا يكون بعد الان قال ولا ادري ما اصله واني اظنها فارسية تقول ان لم تضربه الان فلا تضربه
ابداً وانشد ابو عبيدة لرؤبة وقول الاده فلاده والقول جمع قائل مثل راكع وركع فصل الراء رده
الردهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رده ورداه يقال قرب الحمار من الردهة ولا تقل له ماء قال الخليل
الردهة شبه اكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم ذكر المقتول بنهروان فقال شيطان الردهة
رفه رفهت الابل بالفتح ترفه رفهاً ورفوهاً اذا وردت الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرفه بالكسر وارفهتها
اياً والارفاه التدهن والترجيل كل يوم قد نهي عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهية من العيش اي سعة
ورفاهية على وزن فعالية ورفهنية وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها وقال
وبينك ليلة رافهة وثلث ليال روافه اذا كان يسار فيهن سيراً لينا ورفه عن غريمك ترفيهاً اي نفس عنه وفي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)