المذا اغنى من التفه عن الرفه ويقال الرفة التبن والتفه السبع وهو الذي يسمى عناق الارض لانه لا يقتات التبن وجمعه تربه السراد
تربع والطرثة الحرثة قال رؤبة عليه رقراق السراب الاحمر ويشتق من ثبعانه المرتبه فصل السين سبه السباه ذهاب العقل
من هرم ورجل مسبوه ومسبه است الاست العجز وقد يراد به حلقة الدبر واصلها سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك
ان جمعه استاه مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان ايضا على افعال لانك اذا رددت الهاء
التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح قال الشاعر شاة قعين عتاد ينتهي اذ السه العلي اذا دعيت نصر
تقول ات فيهم بمنزلة الاست من الناس وفي الحديث العين وكاء السه بحذف عين الفعل ويروى وكا الست بحذف لام الفعل
ورجل استه بين السته اذا كان كبير العجز والسته مثله والمراة ستهاء ابن السكيت رجل استه وسناهي عظيم الاست
وستهم والمراة زائدة وستهت الرجل ستها ضربته على استه فاذا نسبت اليها قلت ستهي بالتحريك وان شئت استي
وكذلك [illegible] وسته ايضا بكسر التاء كما قالوا حرح واما قول الشاعر وانت مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل فهو
مجاز لانهم لا يقولون في الكلام است الجمل وانما يقولون عجز الجمل وقولهم باست فلان شتم للعرب قال الحطيئة فباست بني عبس
وابناء طيئ وباست بني دودان حاشا بني نصر ابو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون قال ابو نخيلة
ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري اي لم يزل مجنونا دهره وكذلك على است الدهر سفه السفه ضد الحلم
واصله الخفة والحركة يقال تسفهت الرياح الثوب اذا مالت به قال ذو الرمة جرين كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مر الرياح
النواسم وقال ايضا على ظهر مقلاة سفيه جديلها يعني خفيف زمامها وتسفهت فلانا عن ماله اذا خدعته عنه وتسفهت
عليه اذا اسمعته وسفهه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه
وبطر عيشه والم بطنه ووفق امره ورشد امره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل
انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم
هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان
السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة
تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به
وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم سفاها وسفاهة وسفه بالكسر سفها لغتان اي صار سفيها فاذا قالوا سفه نفسه وسفه
رايه لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا وسفهت الشراب ايضا بالكسر اذا اكثرت منه فلم ترو واسفهه الله وسافهت
الدن والوطب اذا ابعدته وشربت منه ساعة سمه سمه الفرس يسمه بالفتح فيهما سموها جرت جريا لا يعرف الاعياء فهو
سامه والجمع سمه وقال ليت المنى والدهر جري السمه وسمه فهو سامه اي دهش ابو عمرو وجرى فلان السمهى اذا
جرى الى غير امر يعرفه والسمهى الكذب والاباطيل وذهبت ابله السمهى تفرقت في كل وجه والسمهى
الهواء بين السماء والارض سنه السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما الواو والاخر الهاء واصلها
السنهة مثل الجبهة لانها من سنهت النخلة وتسنهت اذا اتت عليها السنون ونخلة سنهاء اي تحمل سنة ولا تحمل
اخرى قال بعض الانصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح ومنه قول آخر انها التي اصابتها
السنة المجدبة قال ابو عبيد ارض بني فلان سنة اذا كانت مجدبة والعرب تقول تسنيت عنده وتسنهت عنده
استاجرت مسانات ومسانهة وفي التصغير سنية وسنيهة واذا جمعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون
وبعضهم يقول سنون بالضم واما من قال سنين ومئين ورفع النون ففي تقديره قولان احدهما انه فعلين مثل غسلين
محذوفة اللام الا انه جمع شاذ وقد يجيء في الجموع ما لا نظير له نحو عدي وهذا قول الاخفش والقول الثاني انه فعيل
وانما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها ونقصاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد الا ان صاحب هذا القول جعل النون الاخرة
بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى ثلث مائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلث ومن المائة اي لبثوا
ثلث مائة من السنين فان كانت السنون تفسيرا للمائة فهي جر وان كانت تفسيرا للثلث فهي نصب والسنة
الذي يقع على الجيب والتراب وغيره تقول خبز مسنه فصل الشين شبه شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا
شبهه اي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس

والشبهات

مخطوطات جامعة الملك سعود الرياض

والشبهات من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبهت فلانا وشابهته و
اشتبه علي الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى قال المرار تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها
برفق طبيبها والشبهان ضرب من العضاه وقال [illegible] بواسطة المرخ والشبهان ويقال هو النمام
من الرياحين شده شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش والاسم الشده والشده مثل الشغل والشغل قال ابو زيد شده
الرجل شغل لا غير شره الشره غلبة الحرص وقد شره الرجل فهو شره شفه الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها شفيهة
والجمع شفاه بالهاء واذا نسبت اليها فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وقلت شفي مثل دمي ويدي وعدي وان شئت
شفهي وزعم قوم ان الناقص من الشفة واو لانه يقال في الجمع شفوات ورجل اشفى اذا كان لا ينضم شفتاه [illegible] ولا دليل
على صحته ورجل شفاهي بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت خفيف الشفة اي قليل السؤال للناس ويقال له في الناس شفة
اي ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة اي بكلمة والشفه الشغل يقال شفهني عن كذا اي شغلني وقولهم نحن نشفه عليك المرتع
والماء يعني نشغله عنك اي هو قدرنا لا فضل فيه ورجل مشفوه اذا كثر سؤال الناس اياه حتى نفد ما عنده مثل مثمود ومضفوف
ومكثور عليه وقد شفهني فلان اذا الح عليك في المسالة حتى انفد ما عندك وماء مشفوه وهو الذي كثر عليه الناس والمشافهة
المخاطبة من فيك الى فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية شكه شاكهه مشاكهة وشكاها شابهه
وقاربه وفي المثل شاكه ابا فلان اي قارب في المدح كما يقال دون ذا وينفق الحمار قال دعبل علون بانماط عتاق وعقمة وراد
حواشيها مشاكهة الدم ابو عمرو بن العلاء اشكه الامر مثل اشكل شوه شاهت الوجوه تشوه شوها قبحت وشوهه الله
فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها ويقال يراد بها سعة اشداقها قال الشاعر فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف
يضل فيه الشكيم ويقال رجل اشوه بين الشوه اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه علي اي لا تقل ما احسنك
فتصيبني بالعين ويقال ايضا شوه له اي شكر له وتقول رجل شائه البصر اي حديد البصر والشاة من الغنم يذكر ويؤنث
وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع
شياه بالهاء في ادنى العدد تقول ثلث شياه الى العشر فاذا جاوزت فبالتاء فاذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوي و
الشاة ايضا الثور الوحشي قال الطرماح كساما معتي شاة لويل مفرد وتشوهت شاة اذا اصطدتها ابو عبيد ارض مشاهة ذات
شاء كما يقال ارض مارية والنسبة الى الشاء شاوي وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وان سميت به رجلا
قلت شاوي كما تقول عطاوي وان نسبت الى الشاة قلت شاهي واما قول الاعشى يذكر بعض الحصون اقام به شاهبور الجنود
حولين يضرب فيه القدم فانما عني بذلك شابور الملك الا انه لما احتاج الى اقامة وزن الشعر رده الى اصله في الفارسية و
جعل الاسمين اسما واحدا وبناه على الفتح خمسة عشر فصل الصاد صه صه كلمة تبنى على السكون وهو اسم
سمي به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكته صه وان وصلت نونت فقلت صه صه وقال المبرد ان قلت صه
يا رجل فانما تريد به الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير فصل العين عته المعتوه الناقص العقل وقد
عته والتعته التجنن والرعونة يقال رجل معتوه بين العته وذكره ابو عبيد في المصادر التي لا يشتق منها الافعال قال رؤبة
بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن التعته وقال الاخفش رجل عتاهية وهو مشتق منه وابو العتاهية كنية عجه العجهى
ذو اللباء وقال الفراء يقال فيه عجهية وعجهانية وهي الكبر والعظمة ويقال العجهية الجهل والحمق وينشد عش
بجد فلن يضرك نوك انما عيش من ترى بجدود رب ذي اربة مقل من المال وذي عجهية بجدود عبه العبهة الشيء الملق
من الابل وغيره قال رؤبة وخط صميم البدن عبه وفلان عبه وعبدمية اي سوء الخلق وكبر نحو عبدمة وعيداه
وقال [illegible] على ما كان من عيدهي ولومه اعراضي لا انت عزه رجل عزهاة وعزهاة وعزهى مثل لا يطرب للهو ويبعد عنه
والجمع عزاهي مثل سعلاة وسعالى وعزهون بالضم الكسائي رجل فيه عزهاة اي كبر عضه العضاه كل شجر يعظم وله
شوك وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الغرف والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر والينبوت و
القتاد الاعظم والكنهبل والعرب والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم
والتالب فهذه تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه في الضاد وما ليس بعض ولا عضاه
من شجر الشوك فالشكاعى والحلاوي والحاذ والكب والسلج وواحدة العضاه عضاهة وعضهة وعضة بحذف الهاء الاصلية

Copyright King Saud University