كأنها حذفت من السنة وقال أبو أمامة منعم يبيت شرق ابنه ومن عضهة ما ينبتن شكيرها ونقصانها الهاء ولأنها تجمع على عضاه
مثل شفاه فترد الهاء في الجمع ويصغر على عضيهة وينسب اليها فيقال بعير عضهي للذي يرعاها وبعير عضاهي والعضاهية
ومنهم من يقول نقصانها الواو ولانها تجمع على عضوات وينشد هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تقطع اللهازما ويقول بعير
عضوي وابل عضوية وفي الدين على غير قياس وعضهت الابل بالكسر تعضه عضها اذا رعت العضاه فهو بعير عاضه وعضه
وقال ... وجمال عواضه وناقة عاضهة ايضا واعضه القوم رعت ابلهم العضاه وارض معضهة كثيرة
العضاه والعضيهة البهيتة وهي الافك والبهتان يقول يا للعضيهة بكسر اللام وهي استغاثة والتعضية قطع العضاه
ويقال فلان ينتجب غير عضاهه اذا انتحل شعر غيره وقال ايها الزاعم اني اجتلب ... كذبت ان شر ما
قيل الكذب وعضهه عضها رماه بالبهتان وقد اعضهت اي جئت بالبهتان وقال الكسائي العضه الكذب والبهتان
وجمعها عضون مثل عزة وعزون وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين ويقال نقصانه الواو وهو من عضوته اي فرقته
لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا ويقال نقصانه الهاء واصله عضهة لان العضه و
العضين بلغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضه قال الشاعر اعوذ بربي من النافثات في عقد العاضه المعضه ابو عبيد
الحية العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها اذا نهشت. **عله** العلة الحيرة والدهش وقد عله علها قال لبيد
علهت تبلد في نهاء صعائد سبعا تؤاما كاملا ايامها ورجل علهان وامرأة علهى مثل غرثان وغرثى اي شديد الجوع و
قد عله يعله وفرس علهى نشيطة في اللجام والعلهان ايضا الظليم والعالهة النعامة والعلهان نوفان يدق فيهما
الابل يلبسان تحت الدرع قال عمرو بن قميئة وتصدى لتصرع البطل الاروع بين العلهاء والسربال واصل العلة الحدة و
الانصال. **عمه** العمه التحير والتردد وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه والجمع عمه قال رؤبة ومهمه اطرافه في مهمه
اعمى الهدى بالجاهلين العمه وارض عمهاء لا اعلام بها وذهبت ابله العمهى اذا لم يدر اين ذهبت والعميهى مثله **عامه**
العاهة الآفة يقال عيه الزرع وئيف فهو معوه وارض معيوهة واعاه القوم اصابت ماشيتهم العاهة وقال الاموي اعوه
القوم مثله والتعويه التعريس وهو النزول في آخر الليل وكل من احتبس في مكان فقد عوه قال رؤبة شاء زمزعوه جدب
المنطلق. **فصل الفاء** **فره** الفاره الحاذق بالشي وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه
فريه وحميض مثل صغر فهو صغير وملح فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية
وبراذين فرهة مثل صاحب وصحبة وفره ايضا مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن رايع وجواد وكان
الاصمعي يخطي عدي بن زيد في قوله فعلنا صنعه حتى ثناه الناره البال لجوجا في السنن قال لم يكن له علم بالخيل وافرهت
الناقة فهي مفره ومفرهة اذا كانت تنتج الفره وقال ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتابع الريح بالقفل ومفرهة ايضا
قال مالك بن جعدة التغلبي فالك يوم لا تني حزنيا تحل على يومئذ داود تحل على مفرهة سناد على احنافها علق غور وفرهه
بالكواش وبطر وقوله تعالى ويحتون من الجبال بيوتا فارهين فمن قراه كذلك فهو من هذا ومن قراه فارهين من فرهه
بالضم. **فقه** الفقه الفهم قال اعرابي لعيسى بن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا ينقه
وافقهتك الشي ثم خص علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهه اذا
باحثه في العلم. **فكه** الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة
بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها
فكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال لا تفاكه امه ولا تبل على اكمه وتفكه تعجب ويقال تندم
قال الله تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكهت بالشي تمتعت به ابو زيد افكهت الناقة اذا درت عند اول الربيع قبل
ان تضع فهي مفكهة والفاكه بن المغيرة المخزومي عم خالد بن الوليد. **فوه** الافوه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما يعالج
به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم اقاويه والافوه اصل قولنا فم لان الجمع افواه الا انهم استثقلوا
اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالاضافة فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فوه وفو زيد ورأيت فا زيد ومررت بفي
زيد واذا اضفت الى نفسك قلت هذا في يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض لان الواو تقلب ياء فتدغم وهذا
انما يقال في الاضافة وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال العجاج خالط من سلمى خياشيم وفا صهباء خرطومها

يصف عذوبة ريقها يقول كأنها عقار خالط خياشيمها وفاها فكف عن المضاف اليه وقولهم كلمته فاه الى في اي مشافهة
ونصب فوه على الحال واذا افردوا لم يحتمل الواو التنوين فحذفوها وعوضوا من الهاء ميما قالوا هذا فم وفمان وفموان ولو
كان عوضا من الواو لما اجتمعا ابو زيد فاها لفيك ومعناه الخيبة لك قال ابو عبيد واصله انه يريد جعل الله بفيك الارض كما يقول
بفيك الحجر وبفيك الاثلب وانشد لرجل من الهجيم فقلت له فاها لفيك فانها قلوص امري قاريك ما انت حاذره يعني يقريك
من القرى والفوه بالتحريك سعة الفم ورجل افوه وامرأة فوهاء بينا الفوه وقد فوه يفوه ويقال الفوه خروج الثنايا العلى
وطولها وافواه الازقة والانهار واحدها فوهة بتشديد الواو ويقال قعد على فوهة الطريق والجمع افواه على غير قياس
ويقال ايضا ان رد الفوهة لشديد اي القالة وهو من فهت بالكلام والمفوه الاودي ساعر ومالك فوها واذا كان اسنانها
التي يجرس المرتشا وبينها طول ... وفوهه الله جعله افوه وفاه بالكلام يفوه لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت بمعنى اي ما
فتحت فمي به والمفوه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه اذا اشتد اكله بعد قلة والفيه الاكول واصله فيوه فادغم
وهو المنطيق ايضا وامرأة فيهة. **فهه** الفهة والفهاهة العي رجل فه وامرأة فهة وقال فلم تلفني فها ولم تلف حجتي
ملجلجة ابغي لها من يقيمها وقد فههت يا رجل بالكسر فهها اي عييت ويقال سفيه فهيه وفهه الله ويقال خرجت
لحاجة فانفهني عنها فلان حتى فههت اي انسانيها وفي الحديث ما سمعت منك فهة في الاسلام قبلها قال ابو عبيد يعني
السقطة والجهلة ونحوها. **فصل القاف** **قمه** القمة من الابل مثل القمح وهي الرافعة رؤوسها الى السماء والواحد
قامه وقامح قال رؤبة صفات الحي للواعيات القمه. **قوه** الاموي القاه الطاعة حكاها عن بني اسد يقال ما لك علي
قاه اي سلطان قال الراجز تالله لولا النار ان نصلاها او يدعوا الناس علينا الله لما سمعنا لامير قاها تقول منه ايقه الرجل و
استيقه اي اطاع قال المخبل ردوا صدور الخيل حتى تنهنهوا الى ذي النهى واستيقهوا للمحلم وهو مقلوب لانه قدم الياء
على القاف وكانت القاف قبلها وهي ذي واستيقهوا وايقه اي فهم يقال ايقه لهذا اي افهمه. **قهقه** القهقهة
في الضحك معروف وهو ان يقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى وقهقاه في الشعر بمعنى وقال ومن في تعاني ويقهو
القهقهة في السير مثل الهقهقة مقلوب منه وانشد الاصمعي لرؤبة اقب تقفاه اذا ما قهقها وانشد له ايضا
يصبحن بعد القرب المقهقه بالهيف من ذاك البعيد الامقه. **قوهم** ابو عبيد القوهة اللبن اذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة
الحلب والقوهي ضرب من الثياب بيض. **فصل الكاف** **كده** كدهه لغة في كدح يكدح يقال اصابه شي فكدهه
وبه كده وكدوه وكدهه الحجر اذا صكه واثر فيه اثرا شديدا قال رؤبة او خاف صقع القارعات الكده. **كره** كرهت الشي اكرهه
كراهة وكراهية فهو شي كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف الماضي في الضريبة عن ابي عبيدة
الفراء الكره بالضم المشقة يقال جئت على كره اي على مشقة قال ويقال اقامني فلان على كره بالفتح اذا اكرهك عليه قال و
كان الكسائي يقول الكره والكره لغتان واكرهته على كذا حملته عليه كرها وكرهت اليه الشي تكريها نقيض حببته اليه واستكره
الشي ما لكره الجمل الشديد الراس. **كمه** الاكمه الذي يولد اعمى وقد كمه بالكسر كمها قال رؤبة فارتد ارتداد الاكمه
واستعاره سويد فجعله عارضا بقوله كمهت عيناه حتى ابيضتا ابو سعيد الكامه الذي يركب راسه لا يدري اين يتوجه يقال
خرج يتكمه في الارض. **كنه** كنه الشي نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة ووقت الامر كنهه ايضا ولا يشتق منه فعل وقولهم
لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد. **كهكه** كهكهة الاسد في زئيره كانه حكاية صوته والكهكاهة المتهيب قال
الهذلي ولا كهكاهة برم اذا ما اشتدت الحقب وكه السكران اذا استنكهته فكه في وجهك. **فصل اللام** **لهله**
اللهلة بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب والجمع لهاله وقال ومهمة من لهله ولهله واللهلة بالفتح الثوب
الردي النسج وكذلك الكلام والشعر يقال لهله النساج الثوب اي هلهله وهو مقلوب منه. **ليه** لاه يليه ليها تستر
وجوز سيبويه ان يكون لاه اصل اسم الله تعالى قال الشاعر لاهه الكبار اي الاهه ادخلت عليه الالف واللام فجرت
مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله فيقطع الهمزة انما جاز لانه
ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهم واللهم فالميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل
والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز غفرت او عذبت يا اللهما لان الشاعران وذا الشي الى اصله وقول الشاعر
لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني اراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التي بعدها