ويعف وجه تسفل ذبح ووهاء في هبوبها خرق وجرمة **وقه** الوافه قيم البيعة بلغة اهل الجزيرة وفي الحديث لا يغير وافه عن
وفهيته ولا قس عن قسيسيته **وفه** الوفه الطاعة مقلوب من الفاه وقد وفهت واهفت واستفهت ويروى واستهوا
للمعلم **وله** الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد ورجل واله وامراة واله وواله قال الاعشى فاقبلت والها ثكلى على
عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا وقد وله يوله ولها وولهانا وتوله واتله وهو افتعل فادغم قال الشاعر فاتله العنود والتوليه
ان تفرق بين المراة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اي لا تجعل والها وذلك في السبايا وناقة واله والجمع المواليه اذا
اشتد وجدها على ولدها والميلاه التي من عادتها ان يشتد وجدها على ولدها صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت يصفها
كان المطافيل المواليه وسطه يجاوبهن الخيزران المثقب وماء موله وهو له ارسل في الصحراء تذهب وقال حاملة دلوك لا
محمولة ملاى من الماء كعين الموله ورواه ابو عمرو وتمشي من الماء كمشي الموله قال والموله العنكبوت وقال رؤبة فاقطعت عولك
كل ميله بناج حاجي للنهار للنفه اراد الميلاه واتى قوله الانسان اي تحيره اذا تعجب من طيب الشيء قلت واها له ما اطيبه قال
ابو النجم واها لريا ثم واها واها يا ليت عينيها لنا وفاها بثمن نرضي به اباها واذا اغريته بالشيء قلت ويها يا فلان وهو تحريض
كما يقال دونك يا فلان قال الكميت وجاءت حوادث في مثلها يقال لمثلي ويها فل وويه كلمة يقال في الاستحثاث وانشد ابن
السكيت وهو اذا قيل له ويها فل فانه حواشك مستعجل وهو اذا قيل له ويها فل فانه احرى ان ينكل واما سيبويه ونحوه من
الاسماء فهو اسم مبني مع صوت جعلا اسما واحدا وكسروا الهمزة كما كسروا آخر غاق لانه ضارع الاصوات وفارق خمسة عشر لان
آخره لم يضارع الاصوات فينون في التنكير ومن قال هذا سيبويه ورأيت سيبويه فاعربه باعراب ما لا ينصرف ثناه وجمعه فقال
السيبويهان والسيبويهون واما من لا يعربه فانه يقول في التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه ويقول في الجمع ذوو سيبويه وكلهم
سيبويه **نهوه** وصوة الاسد في زئيره نهو نهواه وصوة الحمار حول عانته اسفا فاعلمها قال رؤبة مقدر العقعقه و
الشعق **فصل الهاء** **هوه** رجل هوهة اي جبان هيهات كلمة تبعيد وقال هيهات للعقيق واهله وهيهات
خل بالعقيق نواصله والتاء مفتوحة مثل كيف واصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية وقال الاصمعي الا
انما وقفت بلا داعي حارث في القفار يصبحن بالقفر اتاويات هيهات من مصبحها هيهات هيهات حجر من صنعات وقد
تبدل التاء همزة فيقال ايهات مثل هراق واراق وقال ايهات منك الحياة ايهاتا قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها
بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء بالهاء وقال الاخفش يجوز في هيهات ان تكون جماعة فتكون التاء التي
للجميع التي للتانيث قال ولا يجوز ذلك في اللات والعزى لان لات وكيت لا يكون مثلها جماعة لان التاء لا تزاد في
الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد **فصل الياء** **ياه** يقول الراعي لصاحبه
من بعيد ياه ياه اي اقبل قال ذو الرمة ينادي بيهياه وياه كانه صوت الرويعي ضل بالليل صاحبه ويهيهت بالابل اذا
قلت لها ياه ياه

الباب الواو والياء من كتاب صحاح اللغة

قال الجوهري جميع ما في هذا الباب من الالف اما ان يكون منقلبة من واو مثل دعا او من ياء مثل رمى وكلما فيه من
الهمزة فهي مبدلة من الياء او من الواو نحو القضاء واصله قضاي لانه من قضيت ونحو العزاء اصله عزاو لانه من عزوت
ونحن نشير في الواو والياء الى اصولها ان شاء الله **فصل الهمزة** **ابا** الاباء بالفتح والمد القصب الواحدة اباءة
ويقال هو اجمة الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق والاباء بالكسر
مصدر قولك ابى فلان يابى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اي امتنع فهو آب وابي وابيان بالتحريك
قال الشاعر وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقأت عين الاشوس الابيان فابى عليه اي امتنع وابى فلان الماء وآبيته
الماء قال الشاعر قد اوبيت كل ماء فهي صاوية مهما تصب افقا من بارق تشم وتقول ايضا وقد ابيت [illegible]
من الاباء اذا شم بول الاروى فمرض منه قال الشاعر فقلت لكناز توكل فانه ابا لا اخال الضان منه نواجيا فقال اخذه
الاباء على فعال بالضم اذا جعل يابى الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن قال ابن السكيت اي ابيت
ان تاتي من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو بالتحريك لان جمعه آباء مثل قفا واقفاء ورحا وارحاء فالذاهب
منه واو لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفي الاضافة ابيك فاذا جمعت بالواو والنون
قلت ابون وكذلك اخون وحمون وهنون قال الشاعر فلما تعرفن اصواتنا بكين وفديننا بالابينا وعلى هذا قرأ بعضهم اله

ابيك ابراهيم واسماعيل واسحاق يريد جمع اب اي ابينك فحذف النون للاضافة وما كنت ابا ولقد ابوت ابوة وقال ابَ يابوه اي يغذوه و
يربيه والنسبة اليه ابوي والابوان الاب والام وبيني وبين فلان ابوة والابوة ايضا الاباء مثل العمومة والخؤولة وكان الاصمعي
يروي قول ابي ذؤيب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا ابوتك الشم الامادح وغيره يرويه اباكن يا ليلى الامادح وقولهم يا ابت
افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة كقولهم في الام يا امة وتقف عليها بالهاء الا في القرآن فانك تقف عليها بالتاء
للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التانيث بالتاء فيقول يا طلحت وانما لم تسقط التاء في الوصل من الاب وسقطت من الام
اذا قلت يا ام اقبلي لان الاب لما كان على حرفين كان كانه قد اخل به فصارت الهاء لازمة وصارت الياء كانها بعدها وقول الراجز
تقول ابنتي لما رأتني شاحبا كانك فينا يا اباة غريب اراد يا ابتاه فقدم الالف واخر التاء وقد يقلبون الياء الفا قال الشاعر وقد
زعموا اني جزعت عليهما وهل جزع ان قلت وابأباهما يريد وابأبيهما وقالت امراة يا بابي انت ويا فوق البيب قال الفراء جعلوا
الكلمتين كالواحد لكثرتهما في الكلام وقال يا ابة ويا ابة لغتان فمن نصب اراد الندبة فحذف ويقال لا اب لك وهو مدح وربما
قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة قال ابو حية النميري ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني اراد تخوفينني فحذف النون
الاخيرة وقال ابن السكيت يقال فلان لحز لا ابوى وكذلك كلا لا ابوى اي لا ينقطع من كثرته والابواء بالمد موضع [illegible]
وتابيته ابا قال الشاعر فاتخذ لنفسك قبل ان اي العسكر والاتو والاتوه لغة فيه ومنه قول الهذلي كنت اذا اتوته من غيب
وقوله عز وجل انه كان وعده ماتيا اي آتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا لان ما اتاك من امر الله فقد اتيته
وانما شدد لان واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فادغمت في الياء التي هي لام الفعل وتقول ائت الامر من مأتاه ومن مأتاته
مأتاه اي من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما احسن معناة هذا الكلام تريد معناه قال الراجز وحاجة كنت على صماتها اتيتها
وحدي من مأتاتها وفي يوم تأت فحذف الياء كما قالوا لا ادر وهي لغة هذيل وتقول اتيته على ذلك الامر مواتاة اذا وافقته
وطاوعته والعامة تقول وايته وآتاه ايتاء اي اعطاه وآتاه ايضا اي اتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا اي ائتنا به والاتاوة
الخراج والجمع الاتاوى قال الجعدي موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسالون الاتاويا تقول منه اتوته اتوا واتاوة
قال الشاعر ففي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ويقال للسقاء اذا مخض وجاء بالزبد قد جاء اتوه و
لفلان اتو اي عطاء ويقال ما احسن اتو يدي هذه الناقة واتي ايضا اي رجع يديها في السير والاتاء العطاء وتاتى له
الشيء اي تهيأ وتاتى له اي ترفق واتاه من وجهه قال الفراء يقال تأت لفلان يا اي تعرض لمعروفه واتيت الماء
تاتية وتاتيا اي سهلت سبيله ليخرج الى موضع والاتي الجدول تسوقه الى ارضك وهو فعيل ويقال السيل اتي اي غريب
اذا جاءك ولم تصبك مطره قال العجاج سيل اتي مده اتي والاتي والاتاوي الغريب ونسوة اتاويات قال الشاعر
لا يهتدين الا دون نضربهم بخبارهم اصحاب المحلات واما قول الشاعر الم ياتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد فانما اثبت
الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة ورده الى الاصل قال المازني ويجوز في الشعر ان تقول زيد يرميك برفع الياء ويغزوك
برفع الواو وهذا قاضي بالتنوين فتجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح في جميع الوجوه في الاسماء والافعال جميعا لانه
الاصل واستاتت الناقة استيتاء اي ضبعت وارادت الفحل والاتاء النماء والغلة وحمل النخل تقول منه اتت النخلة تاتو
اتاء وانشد ابن السكيت هنالك لا ابالي نخل سقي ولا بعل وان عظم الاتاء والميتاء الطريق العامر ومجتمع الطريق ايضا ميتاء وميداء
ويقال بنى القوم بيوتهم على ميتاء واحد وميداء واحد ودار فلان بميتاء دار فلان وميداء دار فلان اي تلقاء داره محاذية لها
اثو اثا به يأثو ويأثي ايضا اثاوة واثاية اي وشى به ومنه قول الشاعر ولا اكون لكم ذا نيرب اثي **اخو** الاخ اصله اخو بالتحريك
لانه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه واو لانك تقول في التثنية اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقص ويجمع ايضا
على اخوان مثل خرب وخربان وعلى اخوة واخوة بالضم عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة
هذا قول الملك انا فعلنا ونحن فعلنا ونحن اثنان وذكر يعقوب الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون
قال الشاعر وكان بنو فزارة شر عم وكنت لهم كشر بني الاخينا ولا يقال اخوه ولا ابوه الا مضافا تقول هذا ابوك واخوك
ومررت بابيك واخيك ورايت اباك واخاك وكذلك حموك وهنوك وذو مال فهذه ستة اسماء لا تكون موحدة الا
مضافة واعرابها في الواو والياء والالف لان الواو فيها علامة للرفع وان كانت من نفس الكلمة
دليل على الرفع وفي الياء دليل على الخفض وفي الالف دليل على النصب وما كنت اخا ولقد اخوت تأخو اخوة وتآخيت