وتعتريه وهو دارد وأدى قال الشاعر ودوية تمشي نعامها كمشي النصارى في خفاف الأرندج والدو موضع وهو أرض
أرض من أرض العرب وربما قالوا الدوية قلبوا الواو الأولى الساكنة ألفا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه وقولهم ما بها دوي أي أحد
أحد ممن يكون في الدو كما يقال ما بها دبي والدواء ممدود قال ابن السكيت الدواء ما عولج به الفرس من تضمير وحنذ وما عولجت به الجارية حتى تسمن
وأنشد لسلامة بن جندل يسقى دواء قفي السكن مربوب يعني اللبن وإنما جعله دواء لأنهم كانوا يضمرون الخيل بشرب اللبن والحنذ
ويقفون به الجارية وهي القفية لأنها تؤثر به كما تؤثر الضيف والصبي الأصمعي أرض دوية مخففة أي ذات أدواء دهى الداهية
الأمر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه قال ابن السكيت دهته داهية دهياء ودهواء وهو توكيد لها والدهاء
الفطنة للنكر وجودة الرأي يقال رجل داهية بين الدهى والدهاء ممدود والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو ودهيا دهيا وإن
وما دهاك أي ما أصابك **فصل** ذأى ذأت الإبل يذأها ذأوا وذأيا إذا طردها وساقها وذأى البقل يذأى ذأيا لغة
في ذوى أي ذبل عن ابن السكيت ذبيان وذبيان أيضا بكسر الذال أبو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن
سعد بن قيس عيلان **ذرا** الأصمعي الذرى بالفتح كل ما استترت به يقال أنا في ظل فلان وفي ذراه أي في كنفه وستره
وذروة الشيء بالضم أعاليه الواحدة ذروة وذروة أيضا بالضم وهي أعلى السنام والذرى أيضا ما ذرته الريح واسم الدمع المصبوب
قال سليمان بن صرد بلغني عن أمير المؤمنين ذرو من قول تشذر لي فيه بالوعيد فسرت إليه جوادا أي طرف من قول
ولم يكاملك ويقال مر فلان يذرو ذروا أي يمر مرا سريعا قال العجاج ذرو إذا الآل للغزاة أحصفا وذرى الشيء يسقط ذروه
الآن طيرته وأذهبته قال أوس إذا أمقر مثنى أراحنا به فخطنا باب آخرم مقرم والذاريات الرياح وذرت الريح التراب
وغيره تذروه وتذريه ذروا وذريا أي نسفته ومنه قولهم ذرى الناس الحنطة وأذرت الشيء إذا ألقيته كإلقائك الحب للزرع وطعنه
فأذراه عن ظهر دابته أي ألقاه واستذرت المعزى إذا اشتهت الفحل مثل استدرت واستذريت بالشجرة أي استظللت بها
وصرت في دفئها واستذريت بفلان أي التجأت إليه وصرت في كنفه وذرية الأكداس معروفة والمذرى خشبة ذات أطراف
تذرى بها الطعام وتنقى بها الأكداس ومنه ذريت تراب المعدن إذا طلبت منه الذهب والذرة حب معروف وأصله ذرو أو
ذري والهاء عوض قال أبو زيد ذريت الشاة تذرية وهو أن تجز صوفها وتدع على ظهرها شيئا منه لتعرف به وذلك في الضأن
خاصة دون الإبل وفلان يذري حسبه أي يمدحه ويرفع من شأنه وأنشد عمدا أذري حسبي أن يشتما
وذريت السنام علوته وفرعته الأصمعي ذريت في فلان وتشبيهم إذا اعوججت من الذروة منهم والناصية والمذروان أطراف
الأليتين ولا واحد لهما لأنه لو كان واحدهما مذرى لقيل في التثنية مذريان قال أبو عبيدة لقالوا في التثنية مذريان لأن المقصور إذا كان
على أربعة أحرف يثنى بالياء على كل حال نحو مقلى ومقليان والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر من
أعلى وأسفل ولا واحد لهما وقولهم جاء ينفض مذرويه إذا جاء باغيا يتهدد قال عنترة أحولي تنفض استك مذرويها
لتقتلني فها أنا ذا عمارا وأذرت العين دمعها صبته **ذكا** الذكاء ممدود حدة الفؤاد وقد ذكي الرجل يذكى ذكاء
فهو ذكي على فعيل والذكاء أيضا السن قال العجاج فرت عن ذكاء وبلغت الدابة الذكاء أي السن وذكاء بالضم
اسم للشمس معرفة لا يدخلها الألف واللام تقول هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء لأنه من ضوئها قال حميد فوردت قبل
انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر والتذكية الذبح وذكيت النار تذكية أتممت إشعالها ويقال أيضا ذكى الرجل إذا أسن والمذاكي
الخيل التي قد أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان الواحد مذك مثل المخلف من الإبل وفي المثل جري المذكيات غلاء
وذكت النار تذكو ذكا مقصور أي اشتعلت وأذكيتها أنا وأذكيت عليه العيون إذا أرسلت عليه الطلائع قال الشاعر
وذلك لما يوم كان أواره ذكا النار من نجم الفروع طويل وذكوان قبيلة من سليم والمذكى ما يلقى على النار ذكي به
إذلولى ادلولى ممدود أي انطلق في استخفاء **ذما** الذماء بقية الروح في المذبوح يقال الضب أطول شيء ذماء وقد ذمى
المذبوح يذمي ذميا إذا تحرك والذميان الإسراع وقد ذمى يذمي إذا أسرع وذمتني ريح كذا أي آذتني وأنشد أبو عمرو ليست
بعضلة وذم من الكلب [illegible] والعذاة لم يحطك ذماها واستذميت ما عند فلان إذا تتبعته وأخذته يقال [illegible]
قال ابن السكيت ذمي له بالفتح [illegible] إذا [illegible]
لغة وأذماء الخشن أدلة **فصل الراء** رأى الرؤية بالعين تتعدى إلى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى إلى مفعولين يقال
رأى فلان زيدا عالما ورأى رأيا ورؤية وراءة مثل راعة والرأي معروف وجمعه آراء وأرآء أيضا مقلوب ورئي على فعيل

مثل ضأن وضئين ويقال أيضا به رئي من الجن أي مس ويقال الرائي في الفقه رأيا وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم
وربما احتاجت إليه فهمزته قال الشاعر ومن يتملّ العيش يرأ ويسمع وقال آخر أري عيني ما لم ترأياه كلانا عالم بالترهات وربما جاء ماضيه بلا همز
قال الشاعر صاح هل ريت أو سمعت براع رد في الضرع ما قرى في الحلاب ويروى في العلاب وكذلك قالوا أرأيت وأرأيتك وأريت وأريتك
بلا همز قال أبو الأسود أريت امرأ كنت لم أبله أتاني فقال اتخذني خليلا وقال آخر أرينك إن منعت كلام ليلى أتمنعني على ليلى البكاء وإذا أمرت
على الأصل رأى على الحذف وار وقولهم على وجهه رأوة الحمق إذا عرفت الحمق فيه قبل أن تخبره وأريته الشيء فرآه وأصله أرأيته
وهو أفعل من الرائي والمدبر وأرأت الشاة إذا عظم ضرعها فهي مرء وفلان مراء وقوم مراءون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء
الناس ورياء وسمعة ويقال أيضا قوم رئاء يقابل بعضهم بعضا وكذلك بيوتهم رئاء وقولهم فلان بمرأى مني أي بحيث أراه وفي المرآة وفي اليد
أي له شيء من الجن والإنس تراءيا والجمع ترائيا وقال أبو زيد تعرض لي أرنيك أي أعمل وكن كأني أنظر إليك وتقول من الرياء يسمع
أي فلان كما تقول يسمع وتسمع عن أبي عمرو والرؤيا السحر هو رؤيه [illegible] والهاء عوض من الياء وتقول منه راءه أي أصبت
رئته والترية الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض فأما ما كان في أيام الحيض فهو حيض وليس
بترية وقوله تعالى هم أحسن أثاثا ورئيا من همزه جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة وأنشد
أبو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي أشاقتك الظعائن يوم بانوا بذي الرئي الجميل من الأثاث ومن لم يهمزه إما أن يكون على تخفيف الهمز أو
يكون من رويت ألوانهم وجلودهم ريا أي امتلأت وحسنت وتقول للمرأة أنت ترين وللجماعة أنتن ترين لأن الفعل للواحدة والجماعة
سواء في المواجهة في خبر المرأة من بنات الياء إلا أن النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع إنما هي نون الجماعة وتقول أنت
ترين وأنتما ترين وأنتن ترين وأنت ترينني وإن شئت أدغمت وقلت ترينّي بتشديد النون كما تقول تضربني وعامر المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سر من رأى وسر من راء
وسامراء وسامرّا عن أحمد بن يحيى ثعلب وابن الأنباري والمسماة بكسر الميم التي ينظر فيها والجمع المرائي والكثير المرايا قال أبو زيد رأيت
الرجل ترئية إذا أمسكت له المرآة لينظر فيها والمرآة على مفعلة بالفتح المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما يقال حسنة
المنظرة والمنظر وفلان حسن في مرآة العين أي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته أي ظاهره يدل على باطنه والرؤي
حسن المنظر يقال رأى فلان الناس ما أي لهم مرآة وتراءى لهم المرآة وتراءيا على التقلب بعضي وواي في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا
رؤى بالتنوين مثال رعى وفلان مني مرأى ومسمع أي حيث أراه وأسمع قوله **ربو** ربا الشيء يربو ربوا أي زاد والربو النفس العالي
من الإحص والربوة الرابية علوتها وكذلك الربوة بالضم وفيها أربع لغات ربوة وربوة وربوة ورباوة والربو
يقال قد ربا يربو ربوا إذا أخذه الربو وربا الفرس إذا انتفخ من عدو أو فزع قال بشر بن أبي خازم كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو
[illegible] وربوت في بني فلان وربيت أي نشأت والربا في البيع وقد أربى الرجل وأربيت إذا أخذت أكثر مما أعطيت
لم يستعار قال الفراء في قوله تعالى أخذهم أخذة رابية أي زائدة كقولك أربيت أي زدت وهذا الكل كاسمي كالولد والزرع وكذلك ربيت
أي نشأت فيهم وينشد ثلاثة أملاك ربوا في حجورنا وربيته تربية وترببته أي غذوته والربا في البيع ومعنى ديوان ويقال
زنجبيل مربى ومربب أيضا أي معمول بالرب ابن دريد لفلان على فلان رباء أي طول والمرباة الربوة قال الفراء إنما هو ربية
ونذار الرجل والربية مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح أهل نجران ليس عليهم ربية ولا دم قال الفراء أراد به الربا الذي كان عليهم في الجاهلية والدم
من العرب يعني أنهم تكلموا بهما بالياء وكان القياس ربوة بالواو وكذلك الحبية من الاحتباء ومعنى الحديث أنه أسقط عنهم كل دم
كانوا يطلبون به وكل ربا كان عليهم إلا رءوس أموالهم كأنهم يردونها والأربية بالضم والتشديد أصل الفخذ وأصلها أربوة
فاستثقلوا التشديد على الواو وهما أربيتان ويقال أيضا جاء فلان في أربية قومه أي في أهل بيته من بني الأعمام والخوص والبلو
الأربية من غيرهم وقال والأربى ضرب من الحشرات وجمعه ربى ويقال الرابية ضرب من الجماعة [illegible]
ثعلبة بن عمرو وبلا أربعة [illegible] **رتو** الرتوة الخطوة وقد رتوت أي خطوت وفي حديث معاذ أنه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة أي بخطوة ويقال بدرجة ورتاه يرتوه أي أرخاه وأوعاه وقال الحارث بن حلزة
يكون بالبصرة أو حاتم الربية ضرب من الحشرات [illegible] وفي الحديث أن الحريرة ترتو فؤاد
المريض أي تشده وتقويه قال لبيد يصف درعا فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل أي تشد إلى فوق لتشمر عن لابسها وكذلك
ربوت بالدلو ورتوت ودنوت إذا مددتها مدا رفيقا وما لعله رابيه برتو أي رتوا وهو مثل الإماء حكاه أبو عبيدة **رثى** الرثاة والرثية
وجع في الركبتين والمفاصل قال يصف كبره وبه تنهض في تشدد وإن ترى وهو الرئيث في الرثية أيضا إذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك
الأربع الركبتان والمنخع ولا يزال رأسه يصدع ورثيت الموت مرثية ورثوته أيضا إذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك