اذا انطقت فيه شعرا ورثيته اي وقال ابن السكيت قالت امراة من العرب رثات زوجي بابيات وهمزت قال الفرا ربما خرجت بهم فصاحتهم
الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا رثات الميت ولبات بالحج وحلات السويق تحلية وانما هو من الحلاوة وامراة رثاءة ورثاية فمن
لم يهمز اخرجه على اصله ومن همز فلان اليا اذا وقعت بعد الالف الساكنة همزت وكذلك القول في سقاية وسقاءة وما اشبهها ابو زيد
ورثيت عنه حديثا ارثي عنه رثاية اذا ذكرته عنه **رجو** ارجيت الامر اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ قوله وآخرون مرجون لامر الله وارجه واخاه
فاذا وصف به قلت رجل مرجى وقوم مرجية فاذا انسبت اليه قلت رجل مرجي بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء
من الامل ممدود يقال رجوت فلانا رجوا ورجاء ورجاوة يقال ما اتيتك الا رجاوة الخير وترجيته وارتجيته ورجيته كله بمعنى رجوته
قال بشر يخاطب ابنته فرجي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا وما لي في فلان رجية اي ما ارجو وقد يكون الرجو و
الرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة الله قال ابو ذويب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها
وحالفها في بيت نوب عوامل اي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه ارجيت للبئر والارجاء
جانبا البئر فاذا ما لوا ادري بهذا الرجوان ارادوا المطرح في المهالك قال المرادي كان لم تري قبلي اسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان
اي لا يستطيع ان يستمسك والجمع ارجاء قال الله تعالى والملك على ارجائها وتثنيته رجوان والارجوان وارجيت لسانه ...
لا يهمز ولا رجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيدة وهو الذي يقال له النشاستج والبهرمان دونه ويقال ايضا الارجوان
معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوان قال عمرو بن كلثوم كان ثيابنا منا
ومنهم خضبن بارجوان او طلينا **رحا** الرحا معروفة مؤنثة والالف منقلبة من الياء ويقال صار فلان رحيان قال كانا غدوة وبني ابينا
بجنب عنيزة رحيا مدير ومن مد قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية جعلها منقلبة من الواو وما ادري
ما حجته وما صحته وبلد ارحى وللجمع ارحاء ورحوت الرحا ورحيتها اذا ادرتها ورحت الحية وترحت اذا استدارت والرحى
قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها ورحا القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها ورحى السحاب مستداره والرحى
كركرة البعير وكذلك رحى الضرس والارحاء الاضراس والارحاء القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها والرحى
الداعي الى صوت بابن فرزدقه والرحى اسم موضع والرحى من الابل الطحانة وهي الابل لكثرتها
الواو وتعقها اي هش ورخي الشي ارخو ورخوا ايضا اذا صار رخوا وفرس رخوة **رخو** شي رخو ورخو بكسر
الراء ... لم يعد رخوه وارخيت الستر وغيره اذا ارسلته وفرس رخوة اي سهلة مرسلة قال ابو ذويب فهي كخوبع
الساعر نابل واسترخى به الخطب بعد ما اساف ولولا سعينا لم تؤلب ... وقد استرخى الشي وقول
والارخاء ضرب من العدو وتراخى السماء ابطأ المطر ابو عبيدة الارخاء ان تخلي الفرس وشهوته في العدو غير متعب له
يقال فرس مرخاء من خيل مراخ واتان مرخاء كثيرة الارخاء ورجل رخي البال اي واسع الحال بين الرخاء ممدود ورخاء بالضم الريح
قال الاخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بامره رخاء حيث اصاب اي جعلناها رخاء ابن السكيت ردى الفرس بالفتح يردي
رديا ورديانا اذا رجم الارض رجما بين العدو والمشي الشديد قال الاصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان قال عدو الحمار بين
آريه ومتمعكه ورديت على الخمسين واربيت اي زدت ورديته صدمته ورديت الحجر بحجر او معول اذا ضربته بها لتكسرها
والمرادي حجر ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادي الحروب وكذلك المرداة ومن المثل كل ضب عنده مرداة
وشبه به الناقة في الصلابة فقيل مرداة والرداة الصخرة والجمع الردى ابن السكيت المرداة صخرة يكسر بها النوى
وتردى اذا سقط في بئر او تهور من جبل يقال ما ادري اين ردي اي اين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان وان
لان كل شي ممدود فلا تقلبوا همزته اما ان تكون اصلية فتتركها على حالها
ان تكون للتانيث فتقلبها في التثنية واوا تقول جزاءان وقضاءان وان
وردا وعلباء وحرباء ملحقة بسرداح وشملال فانت بالخيار ان شئت قلبتها واوا مثل التانيث قلت كساوان
وعلباوان ورداوان وان شئت تركتها همزة مثل الاصلية وهو اجود فقلت كساءان ورداءان والجمع اكسية وتردى وارتدى
بمعنى انه والردية كالركبة من الركوب والجلسة من الجلوس تقول هو حسن الردية
ترديه اذا رديت بالحجارة ويقال ايضا ارديت فلانا اذا اردته وهو مقلوب منه ورديت عن القوم
قال طفيل الغنوي يرادي على فاس

اللجام كانما يرادي به مرقاة جذع مشذب ويقال ايضا راده بمعنى داراه حكاه ابو عبيدة وردي بالكسر يردي ردى اي هلك وارداه
غيره ورجل رد للهالك وامراة ردية على فعلة والمردي خشبة تدفع بها السفينة تكون في يد الملاح والجمع المرادي **ردا** الردية الناقة
المهزولة من السير والجمع الردايا وقال ابو زيد هي المتروكة التي حسرها السير فلا تقدر على اللحاق بالركاب قال والذكر ردي وقد ارديت
ناقتي اذا هزلتها وخلفتها والمردى المهزول وقد اردته **رذي** اوذت ظهري الى فلان اي الجات اليه قال رؤبة الا الى انصار
الهيا اوذي **رسو** رسا الشي يرسو رسوا وارسى ثبت وجبال راسيات ورست اقدامهم في الحرب اي ثبتت ورست السفينة ترسو رسوا
ورسوا اي وقفت على البحر وقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها بالضم من اجريت وارسيت ومجريها ومرسيها بالفتح من جرت
ورست ورسوت بين القوم رسوا اصلحت والرسوة مثل الرشوة ورسوت عنه حديثا اذا حدثت به عنه ويقال ايضا رسوت له اذا
ذكرت منه طرفا والمرساة التي ترسى بها السفينة تسمية القرس للنكر وذلك السحاب مراسيها والاوتاد والرواسي من الجبال
الثوابت الرواسخ قال الاخفش واحدتها راسية وربما قالوا اندرسا النحل بالشول وذلك اذا اتفاعلها ويقال ثمرة رسانة
كمسو النون لضرب من التمر **رشا** الرشاء الحبل والجمع ارشية والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثله والجمع رشى ورشى وقد رشاه
يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل اذا طلب الرضاع وقد ارشيته ارشاء
وارشيت الدلو جعلت لها رشاء وترشيت الرجل اذا لاينته وراشيته اذا ظاهرته وارشى الحنظل اذا امتدت اغصانه شبه بالارشية
والرشا كواكب صغيرة على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي سرتها كوكب نير ينزله القمر **رضا** الرضوان الرضا وكذلك
الرضوان بالضم والمرضاة مثله وارضيته رضي الشي وارتضيته فهو مرضي وقد قالوا مرضو فجاوا به على الاصل ورضيت عنه رضا مقصور
مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وسمع الكسائي رضوان وحمران في تثنية الرضى والحمى قال والوجه رضيان وحميان
ومن العرب من يقول رضوا بالياء على الاصل والواو اكثر وعيشة راضية اي مرضية لانه يقال رضيت معيشته على
ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضيت به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه وانشد الاخفش اذا رضيت علي بنو قشير
لعمر الله اعجبني رضاها وراضيته عن ورضيته بالتشديد ايضا فرضي وترضيته ارضيته بعد جهد واسترضيته فارضاني و
راضاني فلان فرضوته ارضوه بالضم اذا غلبته فيه لانه من الواو وانما قالوا رضيت عنه رضى وان كان من الواو كما قالوا
شبع شبعا وقالوا رضي لمكان الكسرة وحقه رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة اليه رضوي **رطا** الارطى شجر من شجر الرمل وهو
افعل من وجه وفعلى من وجه لانهم يقولون اديم مارطوط اذا دبغ بورقه ويقولون اديم مرطى وقد ارطت الارض اذا اخرجت
الارطى والواحدة ارطاة ولحوق تاء التانيث به يدل على ان الالف ليست للتانيث وانما هي للالحاق وكذلك اراط وهو في شعر
للبيد يصف ثورا ما لاذعه ولا شبع قال الى ارطاة حقف فاضطجع
عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي اراط تسف الجلة الخور الدرينا **رعا** الرعي بالكسر الكلا وبالفتح المصدر والمرعى
الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء
مثل جائع وجياع وفلان يرعى على ابيه اي يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر قال الفراء رجل ترعية
وترعية بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما للذي يجيد رعية الابل ويقال ايضا رجل ترعاية قالت امراة من العرب تعاتب
والرعاوى بفتح الراء وضمها الابل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لانها الابل التي يعتمد عليها وراعيت الامر نظرت الام يصير وراعيته لاحظته وراعيت
زوجها مشتشي حتى اذا ما كفى الرعاوى قلت اي ذاهب قال ابو ذويب من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كانه كوكب
من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي الحمر اي يرعى معها والراعي الوالي والرعية العامة ويقال من استرعى الذئب فقد ظلم
في الجو منفرد واسترعيته الشي فرعاه والرعوى والرعوة والرعوى
المرعي كالداعي ورعوا اي كفوا عن الامور ويقال فلان حسن الرعوة والرعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى
ويقول انعول اي انظرنا قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة
ارعيت عليه اذا ابقيت وترحمته وارعيته سمعي اي اصغيت اليه ومنه قوله تعالى لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا
على معنى ارعنا ولكن الياء ذهبت للامر قال ويقال ارعاها ارعاء
وهو من الرعونة ورعى الامير رعيته رعاية ورعيت الابل ارعاها رعيا ابن السكيت يقال رعيت
قال الخنساء ارعى النجوم وما كلفت رعيتها وتارة اتغشى فضل اطماري