

القسم لا الاول الادعاء من في اللغة ادخال الشيء  
 في الشيء يقال ادعت الثياب في الدعا اذا دخلتها  
 وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجته في  
 الثاني ويسمى الاول مدعما والثاني مدعما فيه وتنبل  
 هو الياء الحرف في مخرجه مقدار الياء الحرفين  
 نحو مد واعد الاو ترك احاطة الشيء بكامله الاو  
 وهو تسليم العين الثابت في الذمة بالسبب الموجب  
 كالوقت للصلاة والشهر للصوم الي من استحق  
 ذلك الواجب الاو الكامل ما يرد به الانسان  
 على الوجه الذي امر به كاد الدرك والامام الاو  
 الناقص من خلافه كاداء المنفرد والمسبوق او يشبه  
 النقص وهو الاو اللاحق بعد فراغ الامام لانه  
 باعتبار الوقت مورد وباعتبار انه التمراد الصلاة  
 مع الامام حين يجر معه قاصد لما فاته مع الامام  
 ادب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الاشياء  
 كيفية المناظرة وشرايطها صيانة له عن الخط في  
 البحث والنزاهة الختم والقائمة ادب القاص هو  
 التزامه لما ندب اليه الشرع من سبط العدل ورفع  
 الظلم وترك الميل والمحاوطة على حدود الشرع والحري  
 على سبيل السنة الادب على ضربين ادب النفس  
 وادب الدرس والاول احتراز الاعضاء القاهرة

والباطنة

والباطنة عن جميع ما يجيب به والثاني عبارة عن  
 معرفة ما يجترز به عن جميع انواع الخطا في المناظرة  
 خطا باطنيا واستدلالا يقينا الاوامج في اللغة  
 الفن وفي الاصطلاح ان تضمن كلاما يليق لعني  
 مدحا كان او ذمعا معني اخر وهو اعلم من الاستنباط  
 لشموله المدح وغيره واختصاصه بالاستنباط  
 بالمدح الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي  
 الشرع الاعلام بوقت الصلاة بالفاظ معلومة  
 ماثورة الاذن في اللغة الاعلام وفي الاصطلاح  
 تلك الحروف والطلاقات الضرورية لمن كان ممنوعا شرعا  
 الازالة زيادة حرف ساكن في وتندمج مجموع مثل  
 مستفعلن زيد في اخره نون اخرى بعد ما ابتد  
 نونه الفاعل صار مستفعلان فيسمى من الازالة  
 صفة توجب للحرف لا يقع منه الفعل على وجه  
 دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائما الا  
 بالمعدوم فانه صفة تخفض امر ما محموله  
 ووجوده كما قال الله تعالي انما امره اذا اراده  
 شيان يقول له كن فيكون الا في الله سبحانه  
 عدم الاستدلال ان يقول الراوي قال رسول  
 الله صلي الله عليه وسلم من عبر ان يقول حدثنا  
 فلان عن فلان عن رسول الله كذا كذا الا وهو

Copyrighted by Saad University