

والمسلمات والغرض منه التام الخصم والتمام من موقفا  
 عن ادراك مقدمات البرهان **الحد** ان عبارة عن سائر  
 يتخلق باظهار المذهب وتقريرها **الجذر** وهو ان  
 يضرب العدد في نفسه وذلك العدد هو الجذر والحاصل  
 الجذر والمربع شر اذا ضرب ذلك الجذر في ذلك الحاصل بنا  
 حصل وهو المكعب فالاشان جذرا الاربعه وكعب الثمانيه  
**والجبر** اجمال الخطاب الالهي الوارد على القلب يضرب عن  
 القهر ولذلك شبه النبي صلى الله عليه وسلم النبي بصلصلة  
 الجرس وبصلصلة علي صفوان وقال انه اشده الوجع فان كلف  
 بتفصيل الاحكام من باطن مخوض الاجمال وفي غاية الصعوبة  
**المخرج** وهو ما يفسد به الشاهد ولم يوجد حقا  
 للشرع كما اذا شهد ان الشاهد ينسب الجوز لم يقاد  
 العهد او للعبد كما اذا شهد انما قتل النفس عمدا او  
 الشاهد فاسف او اكل الربا او المدعي استا جره **والجزء**  
 ما ينكر كالبشر عنه وعن غيره وعند علماء علم العروض  
 عبارة عما من شأنه ان يكون الشعر مقطعا به **الجواز** الذي  
**لا يتجزئ** جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا لا يجب  
 الخارج ولا حسب الوهم والغرض العقلي يتالف الاجسام  
 من افراده بانضمام بعضها الى بعض **الجزء الحقيقي**  
 ما يمنع نفس بظهوره عن وقوع الشركة لزيد وسعي  
 جزئيا لان جزئيه الشيء اجمالي بالنسبة الى الكلي والكل

جزئي ويكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي وازالة  
 الكل الحقيقي **الجزء الاصل** في عبارة عن كل اخص تحت الاك  
 كالاشان بالنسبة الى الحيوان سمي بذلك لان جزئيه ما الاصل  
 الي شي اخر وبالنسبة الى الكلي الاصل في وهو الاك من شي الجزئي  
 الاصل في اعم من الجزئي الحقيقي فجزء الشيء ما ينسب اليه  
 الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزئ لزيد وجزئ لزيد  
 من الحيوان ومن غيره وهو ناطق وعلي هذا التقدير  
 يكون زيد ملكا والحيوان جزئا فاذا نسب الحيوان الى زيد  
 يكون الحيوان كليا واذا نسب زيد الى الحيوان يكون  
 زيد جزئيا **الجزء** بالفتح وهو جوف جزئين من القطر  
 كجوف العروص والقرب ويسمى **جزوا** وهو قابل للابعاد  
 الثلاثة من **الجسم الثقل** وهو الذي يقبل الانقسام طول  
 وعرضا وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي يعلمها  
 اذ يبحث عنه في العلوم والتعليمية اي الرياضية الباحثة  
 عن احوال الكم المتصل والمفصل منسوبة الى التعليم  
 والرياضة فانهم يبتدون بها في تعلمهم ورياضاتهم لغرض  
 الصيانه لانها اصل اول **الجسم** اسم لما يؤخذ من الاعوان  
 والخشب في موضع يوضع ويرفع **الجسد** كل روح تمثل  
 بتصرف الخيال المتصل وظهر في جسم ناري كالجن ونوري كالاول  
 المكتبة والاشياء حيث يعطى قوتهم الذاتية الطبع واللبس  
 فلا يصرفهم جنس البرازخ **المعمل** ما يجعل للعامل عمله

Copyrighted by University