والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا
في الحفظ والوثوق وموضع ذلك يرتفع عن حال من دونه
الحسرة وهو بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسيرا
لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر
الحسد تمني زوال نعمة المحسود الى الحاسد ش الحشو
وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن
الزايد الذي لا طايل تحته الحشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة
بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت
مثلا اذا كان البيت مركبا من ثمانية عشر سببا فما عدا
الاول صدر والثاني والثالث والرابع عروض والخامس
ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان
مركبا من ثمانية عشر سببا فما عدا الاول صدر والثاني
عروض والثالث ابتدا والرابع ضرب ولا يوجد فيه حشو
ص الحصر عبارة عن ايراد المشرع على عدد معين الحصر العقلي
هو ما يجزم بالحصر بمجرد ملاحظة تعيين مفهوم القسمة ..
الحضانة وهي تربية الولد الحضرات الخمسة الالهية حضرة
الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية
وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة
الغيب المضاف وهي ما ينقسم الى ما يكون اقرب من الغيب
المطلق وعالمه عالم الارواح المجردة والى ما يكون اقرب من
عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من

الشهادة

الشهادة
المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة
الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان
الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت
وعالم المثالي المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اي عالم
المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر عالم
الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر عالم الاحدية
ظ الحظر ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله ف الحفصية
وهو ابو حفص بن ابي المقدام راى اعلى الاباحية ان بين
الايمان والشرك بعرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما ..
الحفظ ضبط الصور المدركة ف الحق في اللغة هو الثابت
الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم
المطابق للواقع على الاقوال والعقايد والاديان والمذاهب
باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد
شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما
بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق
من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى
حقيقته مطابقة الواقع اياه الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع
له فعلية من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والتاء
فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتانيث
وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت في اصطلاح ح
به التخاطب احترز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلا ح

الحاصل بالمصدر كالعلم والعلمية
واللون والكونية لان العلم
واللون مصدران
والعالمية والكونية حاصل
بالمصدر ين ح

Copyright © King Saud University