

سماحة الوضوء
 كتاب في فقه طرابلس

طولاً لا عرضاً ولا عمقاً ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح
 والنقطة اعراف مستقلة الوجود على مذهب الحكماء ولا نهايات
 وانها وان لم تقدر عند فم فان النقطة عند فم نهاية الخط
 ونهاية السطح ونهاية الجسم التعليم وما المتكلمون فقد اثبتت
 طائفة منهم خطاً وسطاً مستقيماً حيث ذهب الى ان الجوهر الفرم
 يتألف من الطول فيحصل منها خط والخطوط يتألف من العرض
 فيحصل منها السطح والسطوح يتألف من العمق فيحصل منها الجسم
 والخط والسطح علي مذهب مؤلفي هذا لا مجال له لان المتألف
 من الجوهر لا يكون عرضاً **الخط** وهو ما يكون منزهاً
 ان يوجد وبين ان لا يوجد **الخطية** وهو قياس مركب من
 مقدرات مقبولة او مبطونة من شخص يعتقد فيه والعرض
 منها ترغيب الناس فيما يفتخرون من امور عاشرهم ومعادهم
 كما يفعلهم والوعاظ **الخطابية** وهو بوجه خطاب الاسدي قال
 الامية والانياب والخطاب نبي وهو لا يستحلون شهادته
 الزور ولو اقيمهم على محالهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار
 الامها وقيل لم يقر من الروايات ينسبون الى خطاب محمد بن عبد
 الاحدع يستجيزون ان يشهدوا للمدي اذ اطلق عندهم انه
 يستحق انه يستحق ويقولون المسلم لا يجلس كاذباً **الخطا**
 وهو ليس لك شأن فيه ضد وهو عدو صالح لسقوط حق الله
 تعالى اذا حصل عن اجها وهو يصير شبهة في العقوبة حتى
 لا ياتم الخطي ولا يوجد حد وخصاص ولم يجعل عدوان حق

العباد

العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجبه الدنية
 كما اذرى شخصاً طنه صيداً او حريراً فاداموا مسلماً وعرضاً
 فاصحاب ادبها وساجري بحراة كتابهم انقلب على رجل فقتله
في الحنف وهو ما خفي المراد بعرض من غير الصيغة لانها
 الا بالطلب كآية السرقه فأي ظاهرة فمن اخذ مال الغير من
 الحرز على سبيل الاستسار خفية بالنسبة الي من اخضع باسم اخر
 يعرف به كالطيار والناشي وكذلك لا تغل لاسنما وان كان يشبه
 تغل السارق لكانت اختلاف في الاسم يدل على اختلاف المسمى لا على
 فاشبه الاسر انما ادخلت تحت لفظ السارق حتى يقطع ان
 كالسارق امر لا والحفي في اصلاح العمل له وهو لطيفة رابطة
 سرودة في الروح بالقدرة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات
 اللوات الربانية لكي لا واسطة بين الحفرة والروح في قبول
 تجلي الصفات الربوبية وانفاضة الفيض الالهي على الروح
الخلق هو السجد المتطور عند تلك طون والفضاء
 الموهوم عند المتكلمين والفضاء الذي يثبت الوهم فيدركه
 من الجسم المحيط لجسم اخر لفضاء المشغول بالمال واليهوي في
 داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه
 ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفاً له عندهم وهذا الاعتبار
 يجعلونه حيزاً للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه
 جعلونه خلقاً فخلق عندهم موهوم هذا الشيء مع قيد ان لا يقبل
 شغل من الاجسام فتكون الاشياء محضاً لان الفراغ الموهوم ليس