

علي وعلي بن السحاب والرمح حورنة والبرق سوطه وانما ينزل  
بعد هذا الى الارض ويكذب ولها عدل وهو لا يقولون عند سماع  
الرمح عليك السلام يا امير المؤمنين **السجدة** الهباء فانه ظلمة  
خلقت الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فمن احصاه من ذلك  
النور اهتدي ومن اخطاه فقد ضل ومخدي **السوقة** ما  
ما غلب عليه غشه من الدرهم وقيل هي ضرب سرتا منه ما تكون طاة  
الاعلي والاسفل فضة والاروسط مغزول لسبب هي في حكم الدرهم  
**السجع** وهو موقوف الفاصلتين من الشعر على حرف واحد في  
الاخر **السبع المطرف** وهو ان تنفق كلمتان في حرف السجع  
لا في وزن الريم واللام **السجع المتوازي** وهو ان يراعي  
في كلمتين الوزن وحرف السجع كالحس والحجري والعلم والنسيم  
**السفر** اسما كان ما ضربه عليه حرفة **السجل** هو الذي  
سمع القاضي دعوي الخصمين وثبت عنده ما ادعاه المدعي  
وحكم به وكتبه مفصلا **السحبا** وهو عطا ما يتبع لمن يتبع  
**السفر** لطيفة سورة في القلب كالروح في البدن وهو محل  
المخاطبة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة **السفر**  
ما تقرب به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في احوال الآ  
وجسمها واشتغالها عليا هي عليه وعنده نتائج الغيب لا يعلمها  
الاهو **السرية** هي عدد قليل يسرون في الليل ويكتمون في  
النهار واقلها اربعة قال النبي صلى الله عليه وسلم خير الامم  
اربعة وخير السرايا اربعة وخير الجيوش اربعة الا في

اصول

في اللغظة اخذ النبي من الغيرة علي وجه الخفية وفي الشريعة في حق  
المقطع اخذ من خفية قدر عشرة دس لم يضره بحركة كان او  
حافظ بلا شبهة حتى اذا كان فية السروق اقل من عشرة بضرورية  
لا يكون سرقة في حق القطع وجعله سرقة شرعا حتى يرد العبد  
به علي باجه وعند الشافعي يقطع عين السارق بربع دينار  
حتى سأل الشاعر المعزري الامام محمد رحمه الله تعالى  
بين خمس وعشرين عمدا قد تبت ما بالها قطعت في ربع دينار  
تقال سجد في الجواب كانت امية شجيرة فلما خاتمت مات **السرد**  
مالا اوله ولا اخره **السطح** وهو السطح الذي يقبل الانسداد  
طولا وعرضا لا عمقا ومنها بنية الحظ في **السفلة** قياس مركب  
من الدهميات والفرص منه تغليب الخصم واسكاته كقولنا الجمر  
بجر ومن الزمن وكل بجر في الزمن قائم بالذم ليشح ان الجور  
عرض **السفر** لغة قطع المسافة وشراها هو الخروج علي قصد سير  
ثلاثة ايام وليا لها فاما فوفها بسير الابل وشي الاقدام والسفر  
عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الي الحق  
بالذكر والاسفار اربعة **السفر الاول** وهو رغب حيا الكثرة  
عند وجه الكثرة الوحدة وهو السير الي الله من منازل النفس  
بازالة النفس من الظاهر والاعتبار الي ان يعجل العبد الي الايق  
المبين وهو ثمانية مقام القلب **السفر الثاني** وهو رغب حيا  
الوحدة عن وجود الكثرة العلمية الباطنية وهو السير في الله  
بالانصاف بصفاة والتحقق باسمائه وهو السير في الحق بالحق

Copyrighted by Saqin University