بما لجرى بجري السلاح لهذا عند ابي حنيفة رحمه وعندهما ضرب بحجر
عظيم او خشبة عظيمة شبه عمد وشبهة العمد ان يتعمد ضربه بما لا
يقتل به غالبا كالسوط والعصي الصغير والحجر الصغير التتم
وصف العيرعما لا ليه نقص وازدراج الشجرة الانسان الكامل
مدبر هيكل الجسم الكلي فانه جامع الحقيقة منتشر الرقايق الي كل شي
فهو شجرة وسطة لا شرقية وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بل الا
في اصلها ثابت في الارض السفلي وفرعها في السما العلي ابعاضها
الجسمية عروقها وحقايقها الروحانية فروعها والتجلي الذاتي المخصوص
باحديته جمع حقيقتها الناتج فيها سر انا الله رب العالمين ثمرتها
الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها
تقدم علي امور ينبغي ان يتقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا علي
ضعف المسلمين الشرط تعليق شي بشي بحيث اذا وجد الاول
وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشي ويكون خارجا
عن ماهيته ولا يكون موثرا في وجوده الشرطية ما يتركب من
قضيتين الشركة وهي اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز
ثم اطلق اسم الشركة علي العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين
شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارثا او شرا شركة العقد
ان يقول احدهما شاركتك في كذا ويقبل الاخر وهو اربعة
شركة الصنايع والتقبل وهي ان يشترك صانعان كالخياطين او خياط
او صباغ ويتقبلا العمل ويكون الاجر بينهما شركة المفاوضة وهي
ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا شركة العنا

وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال
دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس شركة الوجوه
وهي ان يشتركا بلا مال علي ان يشتريا بوجوههما ويبيعا وتتضمن
الوكالة الشرب وهو النصيب من الما للارض وغيرها الشرب
بالضم ايصال الشي الي جوفه بفيه مما لا يتاتي فيه المضغ كما سياتي
الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع الله كذا
اي جعله طريقا ومذهبا ومنه الشرعة الشريعة هي الطريقة في الدين
الشرب وهو النصيب من الما للاراضي وغيرها الشر عبارة
عن عدم ملايمة الشي الطبع الشريعة هي الايتمار بالتزام العبودية
وقيل هي الطريقة في الدين الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة
رعونة ودعوي وهو من زلات المحققين فانه دعوي بحق يفصح
بها العارف من غير اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة الشطر
حذف نصف البيت ويسمي مشطورا الشعر لغة العلم وفي
الاصطلاح كلام مقفي موزون علي سبيل القصد والقيد الاخير
يخرج نحو قوله تعالي الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه
كلام موزون مقفي لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا
ليس علي سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس
مولف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب
والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور
علم الشي علم حس الشعبية وهو شعيب بن محمد وهم كالميمونية
الا في القدر الشفعة وهي تملك البقعة جبرا بما قام علي المشتري

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)