

الفعل قيل الا وشغل عنه المستثنى المذكور بعد الا نحو جاني الازيد **المسلم** انضما بالسلم من الحضم ويبنى عليها الكلام لرغبه سوا كانت سلمة بين الحضمين اربين اهل علم كتليم الفقه ساهل اصول الفقه كما **ما** يستدل الفقيه على وجوب الزكاة في حليها بالغة بقوله عليه السلام في الحلي زكاة فلوقال الحضم هذا خبر واحد ولا سلم انه حجة فنقول قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد ان ياخذهم من **المشروط** العادة وهي التي يكلم فيها ضرورية ثبوت المحمول للموضوع او لغيره بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بموضوع الموضوع اي يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورية مثال الموجبة نقولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورية مادام كان ثباته متحرك الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل بضرورية ثبوتية اعلم بشرط انضما فيها بوصف الكاتب ومثال السالبة نقولنا بالضرورية لا شيء من الكاتب ساكن الاصابع مادام كان ثباته ان حلي ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط انضما فيها بالثبات **المشروط** الخاصة هي المشروطة العامة مع فنيها للادوار بحسب لذات مثال الموجبة نقولنا بالضرورية كل كاتب متحرك الاصابع مادام كان ثباته لا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة علامة وسالبة مطلقة علامة اما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة اي قولنا لا شيء من الكاتب متحرك الاصابع بالضرورية فهو سلبه في اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان سلبه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو عيني لسالبة المطلقة وان كان سالبة كقولنا

بالضرورية

بالضرورية ليس من الكاتب ساكن الاصابع مادام كان ثباته دائما كما في كثيرها من مشروطة عامة سالبة وفي الجزء الاول وسوجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالضرورية وهو من اللادوام لان السالبة العامة تكون دائما لم يكن متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام **المشروط** من الحديث وهو ما كان من الاحاد في الاصل ثم اشتهر بقصره فيعلم قومه لا يتصوره واليه على الكذب ويكون التواتر بعد القرن الاول **المشروط** تطلق على سرورية الاشياء لا بل التوحيد وتطلق بالضرورة الحق في الاشياء وقد كدهم الوجه الاول الذي له تعالى بحسب ظاهريه في كل شي **المشروط** وهو ما يحكم فيه بالهس سوا كان من الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا السهم مشرقه ولا النار حرقه وكقولنا ان لنا عضبا وخرقا **المشروط** هي ما سجدت به من شتمها بالمشهورات **المشروط** ما وضع لعيني كثير بوضع كثير لعين لا شراكه بين المعاني وعيني الكثير باعتبار الوحدة لا ما يقابل القلة ويدخل فيه المشرك بين المعنيين وقطع القوم والشقق فيكون مشترك بالنسبة الي الجمع ومختلف بالنسبة الي كل واحد والاشترار بين الشبهين ان كان بالذوق تسمى بالثبات كما شتر كرميه وعرو في الا وان كان بالجنس تسمى بالاشترار كاشترار انسان وفسوس الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكم تسمى بالاشترار كاشترار ذئب من حشبة وذئب من شدة في الطول وان كان في الكيف تسمى بالاشترار كاشترار الانسان والجر في السوء وان كان مضافا يسمى بالاشترار كاشترار كرميه وعرو في بنوه بكر وان كان بالاشترار تسمى بالاشترار كاشترار الارض والهوا في الكرمية وان كان بالوضع

سلبية

Copyrighted by Saad University