

سوجبة او سالبية اما في الموضوع فتسمى بعدولة الموضوع كقولنا **اللاجري**  
جماد او من المحرول فتسمى بعدولة المحرول كقولنا الجراد عالم او من جميعا  
فتسمى بعدولة الطرفين كقولنا **اللاجري عالم العائدة** وهي المنازعة في السئلة  
العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحب **المعرب** وهو ما في اخره  
احدي الحركات واحدي الحروف لفظا او بتدبير لوسطه العامل صورة او  
معني **المعربة** ما وضع لبدل علي شي بعينه وهي المصنوعات والاعلام والبهائم  
ويعرف باللام والمضان الي احدهما والمعرفة والبهائم وساعرف بالذ  
والمضان الي احدهما ايضا والمعرفة وذلك الشيء علي ما هو عليه وهو متيق  
بنسبان حاصل بعد العلم بخلاف العلم لذلك يسمى الحق تعالي بالعلم دون  
العارف **المعروف** وهو كما يجس من الشرح **المعتل** وهو ما احد حرفه  
اصوله حرف علة وهي الواو والالف والبا فاذا كان من الغائب يسمى المعتل الفاء  
واذا كان في العين يسمى معتل العين واذا كان في اللام يسمى معتل اللام  
**المعني** هو منقسمين اسم الجيب او شي اخر في بيت الشعر ما يتصغفيا وتلب  
او حساب وغير ذلك كقول الطول في البرق هذا القرب ثم التجميع حروفه  
فذلك اسم من اتض من القلب قربة **المعقولات الاولى** ما يكون باثره  
موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانها تجلان علي وجود  
خارج كقولنا زيد انسان وفرس حيوان **المعقولات الثانية** ما لا  
يكون باثره شي في النوع والجنس والفصل فانها لا تجلان علي شي من  
الموجودات الخارجية **المعقولات** وهو من كان قلب الفهم تحتل الكلام فاسد  
التدبير **المعقولات** اصحابها اصلها عطا الغزالي اعترافا عن مجالس الحسن  
البيهقي رحمه الله **المعربة** هو من عرفت عماد السلبي في العلم تعالي لم يخلف

غير الاجسام واما الاعراض فتنتج عنها الاجسام اطبا كما اشار للاخلاق  
واما اختياريا كما الحيوان للدلائل ونظرا للايضاف انه تعالي بالقدرة لانه  
يبدل علي القدر والزمان والله سبحانه ليس بزمان ولا يعلم نفسه ولا  
العالم والمعلوم وهو متنتج **المعلوية** هم كالمنازعة الا ان المورس عندهم  
من عرف انه تعالي بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل  
لامورس **المعلول** الاحير وهو ما لا يكون علة لشئ اصله **المغالطة**  
قياس فاسد اما من جهة الصورة فبان لا يكون علي هيئته مستحقة  
لاختلاف شرطه بحسب الكيفية والكمية والجنس كما اذا كان كسر في الشكل الا ان  
جزئيه او صغره سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبان يكون المطلوب  
وبعضه متماثلة شيئا واحدا وهو المصادقة علي المطلوب كقولنا كل انسان  
بشر وكل بشر ضحك وكل انسان ضحك او بان يكون بعض المتدمات كاذبة  
شبيهة بالمصادقة وهو ما من حيث الصورة او من حيث المعني اما من  
حيث الصورة فكقولنا الصورة الفرس المحقوش علي الحد اربنا فرس وكل  
فرس صال للبتج ان تلك الصورة صالحة واما من حيث المعني فكعدم رتعا  
وجود الموضوع في المعوية كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسا  
وفرس فهو فرس يبيح ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع  
المفترقين ليس موجودا في ليس شي موجودا في عليه انسان وفرس  
وكوضع الفضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان  
جنس لبيح ان الانسان جنس **المعفرة** وهي ان يبستر الفأد والقبيح  
الصادق ومن تحت قدرته حتى ان العبد اذا استرعي سيده بخانة عفا به  
لا يقال عفر له **المغزور** وهو من وطئ امرأة ستمتد علي ملكه عيين

Copyrighted by King Fahd University