

والمقولات عشرة ضبطها هذا البيت فمر عن غير الحسن الطيف
 صره لرقام كيتشف عني لما اشقى
 ابن وضع ان يعجل بلد سني ان ينقل **المقدار** هو الاتصال
 العرضي وهو غير الصريح الجسمية والنوعية فان المقدار اما استداد
 واحد وهو الخط او اثنين وهو السطح او ثلث وهو الجسم التعليمي المقدار
 لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المنفصلة التي تتناول الجسم والخط
 والسطح والمخزن بلا اشتراك فالمقدار والديرة والشكل والجسم التعليمي كلها
 اعراض معجمي واحد في اصطلاح الحكماء **متنفي النقص** وهو الذي لا يبدل
 المقطع عليه ولا يكون مفعولا ولكن يكون من ضرورية اللفظ اعلم من ان
 يكون شرعا او عقليا او قيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا
 لتصحح المنطوق مثاله تخيير رقيقة هو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ لا
 عتق فيها لا يملك ابن ادم فخر اذ عليه ليكون نقدير الكلام متخيري رقيقة
 مملوكة **المتنفي** هو الذي ادرك الامام مع تكبيره الافتتاح **القافية**
 سيج السلعة بالسلعة **المقتضي** هو الذي يطلب جميع العبد باستعداده
 من الحقرة الالهية **المنقطع** من الحديث ما جاز من التاجين موقوف
 عليهم من انزالهم وفعالهم **القائم** في اصطلاح اهل الحق عبارة عما يصل
 اليه بنوع تفرق ويحقق به بغير طلب ومقاسات تعلق فيقارن كل واحد
 موضع اقامة عنده **لكان** عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم
 الحائوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الغلاف
 المتكوه الذي يشغله الجسم وتتفاوت ابعاده **الكان المهم** عبارة عن
 مكان له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل في مسماه كالخلف فان تسميته

تفسير في علم الحس الطل من لفظه ان يكون شئ من كل شئ

تجا

دلكه الكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف من جسمه وهو غير داخل في مسماه
الكان المعين عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل في
 مسماه كالدوران تسميته به بسبب الحائط والستون وغيرهما وكلها
 داخلية في مسماها **الكره** من جانب الحق تعالى هو امره ان التعرر مع الحائ
 وانما الحال مع سائر الادب والظواهر والكرامات من غير جهد ومن جانب
 العبد اتصال الكره الى الانسان من حيث لا يشعر **المأبذة** هي المشارة
 في المسئلة العلمية لا لظواهر الصواب بل لانها والحق **المأشقة** وهي
 حضور صنعت البيان **المأفأة** في مقابلته الاحسان بمثلها ويزيادة
المكرمة هو سكر العجائب لولا تارك الصلاة لا تترك الصلاة بل لميله
 بانه تعالى **المكره** ما هو مخرج التردد فان كان الى الجواهر اقرب تكون
 كراهية تحريمها وان كان الى الكلال اقرب تكون تترسها ولا يذنب على فعله
المأري المنفس هو الذي يكاري الالهة ويأخذ الكرفان داجا وان السفر
 لادابته **المكوت** عالم الغيب المخصص لارواح والنفوس **المك**
 المستناب هو الا فلاك والعناصر صوري السطح المجد ومن الفك الاعظم
 وهو السطح الظاهر والمنشابه في الملائكة تكون اجزائه منفعة
 الطبايع **الملاذ** فتور يعرض للانسان من كثرة مسالمة شئ موجب
 الكلال والاعراض عنه **المك** علم الشهادة من الحواس الطبيعية
 كالعرش والكري وكل جسم يتجدد بغير الخيال المنفصل من مجموع الحواس
 والبرودة والدرطوبة واليبوسة التخريزية والعنصرية وهي كل جسم يتركبه
 من الاستقصات **المك** كسر الليم في اصطلاح المتكلمين حاله تعرض
 للشيء بسبب مجيئه به ويقتل ما يتقوله كالنعم والقهر فان كلالها

Copyrighted by King Fahd University