فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة
العامة ففي الجزء الاول واما السالبة الممكنة اي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك
بالامكان فلانه بمعني اللاضرورة لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك
سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة
كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها سالبة
مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي بمعني اللاضرورة
فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو
الممكن العام الموجب الوجودية اللادائمة هي المطلقة العامة مع قيد
اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها
من مطلقتين عامتين احدهما موجبة والاخري سالبة لان الجزء الاول
مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة
عامة ومثالها ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل
لا دائما ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا دائما الوديعة هي امانة
تركت عند غيره للحفظ قصدا واحترز بالقيد الاخير عن الامانة وهي ما وقع
في يده من غير قصد كالقاء الريح ثوبا في حجر غيره وكالعبد الآبق في يد آخذه
واللقطة في يد واجدها وغير ذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص
فالوديعة خاصة والامانة عامة وحمل العام علي الخاص صحيح دون عكسه
ويبرا في الوديعة عن الضمان واذا عاد الي الوفاق ولا يبرا في الامانة
الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات الورقاء النفس
الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة
بعد كمال نشوئها وهو اول موجود وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل

الاول

الاول الذي وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهي فله وجه خاص
الي الحق ووجه الي العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه
خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب او لا ولما كان للنفس لطف
التنزل من حضاير قدسها الي الاشباح المسواة سميت بالورقاء لحسن
تنزلها من الجو ولطف سبوطتها الي الارض وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس
الجزئية الوراء هو ما يبقي في اسفل المبيع مخلوطا بالتراب من الحنطة
والشعير والقطن وغيرها الوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه
كذا مثلا اذا قلنا العالم حادث لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه وهو المتغير
وسط الوسيلة هي ما يتقرب به الي الغير الوصف عبارة عما دل علي
الذات باعتبار معني هو المقصود من جوهر حروفه اي يدل علي الذات
بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل علي معني مقصود هو الحمرة فالوصف
والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا
الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف الوصية تمليك مضاف
الي ما بعد الموت الوصل هو عطف بعض الجمل علي بعض الوضع في اللغة الوصل
جعل اللفظ بازاء المعني وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء متي اطلق او
احس فهم منه الشيء الثاني وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء
بسبب نسبتين نسبة اجزائه بعضها الي بعض ونسبة اجزائه الي الامور سور
الخارجة عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب
نسبة اعضائه بعضها الي بعض والي الامور الخارجة عنه الوضيعة
وهو بيع بنقيصة عن الثمن الاول الوضوء من الوضاءة وهو الحسن
وفي الشرع الغسل والمسح علي اعضاء مخصوصة الوطن الاصلي هو مولد

Copyright © King Saud University