المشتري والبعض العبد فبمادة القوم يكون ذلك لا من غيرها
واما النقل فانها جاءت عن الله عز وجل وحيا الي ابيكم ادم عليه السلام
ثم الي ابنه شيث ثم الي هرمس ثم الي نوح ثم الي سام ثم الي حام ثم الي فالغ
ثم الي ابراهيم ثم الي يوسف ثم الي ايوب ثم الي موسي ثم الي يوشع ثم
الي قارون ثم الي داود ثم الي سليمان ثم الي الاسكندر ثم الي بقراط
ثم الي فيثاغورس ثم الي سقراط ثم الي افلاطون ثم الي ارسطوطاليس
ثم الي بليناس ثم الي الاسلام بواسطة وقد كانت فاشية في بيت
النبوة وقد ذكر الفراتي في رسالة المكنون باحاديث رواها ثم
الي الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ثم الي خالد بن يزيد
ثم الي جعفر الصادق ثم الي جابر ثم الي الرازي ثم الي ابن وحشية
ثم الي المجريطي ثم الي الطغرائي ثم الي المهدي ثم الي الاندلسي ثم الي
العراقي ثم الي الجلدكي ثم الي بعض المتاخرين فهي بحمد الله صحيحة
بكل دليل وكل العالم يدل علي صحتها فاذا تحققت ذلك وجب عليك
طلبها وابينها ان شاء الله تعالي موضحها لك كشفا محتملا لا رمز
استعملا واظهر ما اخفته الحكماء في الوقف من الصحف ابتغاء
وجه الله تعالي

الباب الاول في كيفية العمل الاول المكتوم

وفيه فصلان الفصل الاول في تعفين المادة وتفصيلها
اعلم ان هذا هو المفتاح والعمل المكتوم ولم يذكر وهي كتاب
مرتبا كما وصفته هنا وصفة ذلك هو ان تاخذ المادة طرية
وتختار منها ما كان احمر او اصفر وتترك ما كان اخضر ثم تغمره بثلاثة
امثاله ماء فراح محلولا تكون قد هيئته من مادة اخري فانه مشاكل

له

له وهو من جنسه فان الغريب لا يدخل الصنعة ابدا ثم تضعه
في قرعة عرضها شبر او طولها اثني عشر اصبعا مضموما وفيها وسع
ما تدخل فيه اليد وغطا فوق فتر ثم تشده الوصل بملح مكلس
معقود بعد حله وكنصفه جبرا او كوبه رمادا يسحقوا ناعما
ثم يلتوا بلبن حليب ثم توضع علي التنور مربع او مدور في جوانبه
كونات وهي معلقة في قدر طوله كطول القرعة مرة ونصف وفي
القدر قليل من الرماد وتوضع فيه ويوضع القدر علي نار وسولج
او قنديل بفتيلة سبعة ايام والزبل اذا كان في ايام الشتا
اهون من هذا واعدل حرارة واسلم فتودع فيه اسبوعا وهذا
راي سقراط والاول راي جابر ثم اخرجه واتركه يبرد وافتحه
واياك ورايحته فانه منتن وسم قاتل وضع في انفك قطنة
مدهونة بدهن البنفسج ثم قطره بانبيق بصير فان الاول باعمى
والتقطير بالرطوبة وهي بخار الماء الحار كما قال جابر اسلم وان تثبت
طبخته في الشمس الحارة سبعة ايام وانت تحركه في كل يوم ثلاث
مرات وتحتاج فيه الي ادامة النار ومعرفة تمييزها وهو قدر
ما يحمل كفك راس الانبيق واذا انقص الماء فردها احجارا واياك
والبارد فانه يكسر الالة وصفة تقطيره بخار الماء وهو ان تاخذ
قدرا وتعمل ثلثه ماء وتخرق في جنبه خرقا لتزيد منه الماء اذا
نقص وتسده ثم تاخذ القرعة وتجعل لها طوقا من طين الحكمة
في رقبتها وتنزلها في القدر ويكون بينها وبين الماء الذي في القدر
اربعة اصابع مفتوحة وتعتل النار تحت القدر بلطافة فيقطر

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)