الذكر وهي نفسه وحلتها وان يمس الذكر غلبة على طولة الانثى
وعقدها فهو اسمين رحلية وسمينة رصاصا لانه من قسم
رحل وهذا هو الذكر وعجالا الصغير وبه والجمل وقد حصل به
انعقاد والذكر بعض تكليس من حيث ان الروح اخذ في التفريق بين
لطيفه الذي هو النفس وبين كثيفه وهذا هو بعض التكليس
فان التفريق بين لطيف الشيء وكثيفه وانما قلنا انه حصل الذكر بعض
تكليس لان تمام تكليسه يكون عند خروج النفس فاخر التفصيل
ولترجع الى ما كنا فيه فنقول اذ المزيج المركب وهو اسود تخذ
القسم الثاني من المثل الذي هو الاربعي اقسمه ثلاثة اقسام متساوية
وهذا مذهب صاحب الشذور واكثر الحكما وبعض الحكما وهو يبوث
وهو سيقسم هذا القسم اربعة اقسام وليس بين الرايين غلط فان
بعض الحكما امر بالتزييد والتضعيف مرارا كثيرة تخشية ان يتخلف في الارض
شيء من النفس وهذه الاقسام سواء كانت ثلاثة او اربعة تشبي
عندهم الزوجلة والبنادق والتمليحات فانهم يطلعونه المحرق ويكملونه
كما يطلب اهل الطعام ويكملونه فتاخذ قسما من الثلاثة وتدخله على
الذكر والانثى وتغذيه يوما كاملا كما تقدم ثم تفصله الى الجفاف
فيهما ثم تذكره وتزييد في النار قدر سدس الاول او سبعه بالتمكن
الطبخ فان القوة قد اشتدت على استعداد الرطوبة واجتذابها
واعلم ان المائية الاولى التي تشربه الارض الى ان تنشف وتشوي
عليها الشمس وفي هذه المليحة يصير فيه لدونة ولين وفي
الثانية يرق قوامه ويصير كالطين وفي الثالثة يصير غليظ

الجوهر

الجوهر اشبه الاشيا باللبن الرايب الغليظ القوام وكذلك في الرابعة
فان تعاطيت اخراجه في كرمزة وسحقته فانه يكون في ذلك القوام
المعين اولا فان خفت من ضياعه في الانية وخفت على اليد من لمسه
وعلى روحك من شم رايحته لان رايحته رديئة مفسدة للروح ومضرة
لمزاج القلب وكذا لمسه الا ان يكون المدبر محتسبا للتدبير متمكنا من
الانية بحيث انه لا يحتاج ان يمس منه شيا وقد هنا نفذ بيد هن
بنفسج او نوفر فان لم تقدر على ذلك فلا بد من حصنه في الاناء ولا بد
ان تغلو الرطوبة على اليبوسة وتفتحل فنها ما يقي في الجوهر
ويسفر الكثيف في الاسفل راسبا وعلى كلا الحالين الحمل على الصواب
وتتركه كالميقات الاول ثم تتركه يبرد يوما وليلة كالاول ثم تفتحه
فتجده قد مال من السواد الى الحمرة والكهوبة ثم تقطيه القسم
الثاني كالاول وتحصنه وتزيد في النار بقدر ما زدت في المرحلة
التي قبلها لان الرطوبة قد قويت على اليبوسة واحالتها اليها
وتتركه ميقاتا كالاول ثم تبرد وتفتحه فتجده قد مال الى الزرقة
السماوية فتقطيه القسم الثالث وتزيد في النار قدر السدس من قدرها
في كل اربعين يوما ففي هذه المدة تصير قوتها قريبا من غلظ المخض
وتتركه كالميقات الاول ايضا وهذا هو الميقات الرابع وبهذه
النسبة في الثلاثة في المسقيط التي قبلها من المدة مائة وستون
يوما لكل واحدة منهن اربعين يوما وهذه الطريقة الجادة في العمل
التي عليها جمهور الحكما ثم تفتحه بعد هذه الميقات وقد مال من
الزرقة الى البياض الصافي والجلنفوس والكبريت التي لا تحترق

Copyrighting University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)