كاف كونى فمن يكن على القضاء عونى ومن يطيق من القدر
صونى ولكن كلما يرضيه منى رضيت به على راسى وعينى ياهذا
ماحيلة من ناصيته فى قبضة القهر وقلبه بيد القدر وامره راجع
الى حكم القدم وقد قضى الامر وجف القلم شعر

ساقى المنية قد سقانى كاس السعادة والشقا
واداره فى حيث شاء على البرية مطلقا
فلكل عبد قدر ما من ذوقها قد ذوقا
وذمامها بيد الذى لكؤسها قد روقا
فاذا اراد لعاشق فيها بطيب الملتقى
ابداله من سرها فى السر نورا مشرقا
فراى السلوك بحالها اغلى واعلى مرتقا
فاتى كما ياتى الفقير رمن التذلل مطرقا
فحباه لما ان وقا ه من القطيعة بالرقا
وحباه لما ان سقا ه بكاسها متدفقا
وراه حسنا لطفه الجاه ان يتعشقا
وكلم بذيالك الحما قلب غدا متمزقا
بادى الهزال ولم تزله عن الوصال هموقا
قطع الهوى شوقا اليه وعمره قد انفقا
يغنى الزمان ودمعه فى الحب يوما مارقا
يبكى اذا برق الحما وهنا سرى متالقا
ان مات دون وصالكم فلكم به طول البقا

في الاصل
٦ بذيالك الحمال قباغدا

٦ لعله واراه

ياهذا

ياهذا سبق القدر بتصوير البشر ثم استحضر الى حضرة الغيب
فحضر وكشف له عن مصون ذلك الجمال فنظر ووقعت من الغيرة
فى غير وتزل القضاء وعمى البصر وحفرت لادم بئرا فابى الله
ان يوقع فى البئر الا من حفر فالسعيد من بغيره اعتبر والشقى
من امر فيها اتمر ودعى الى الطاعة فابى واستكبر هذه حالتى
فمن ينكرها جهل المعنى ومن يدرى عذرنا شاة الوطن اعلى
انى كنت ساكن البال مستقيم الحال صالح الفعال لم يخطر
البشر الصلصال لى على بال تارة استجلى اسرار كلماته
وتارة استجلى انوار صفاته وتارة استحلى الحان اياته والكرو بيون
جلاسى والمقربون اهل اينا سى وندمان الحضرة يشربون
بفضل كاسى فبينما نحن فى حضرة الشهود اذ اتى بادم
الى الوجود وامرت له بالسجود فداخلتنى غيرة الاغيار وحيرة
الانكار فمنعتنى دعوى المحبة من الاقرار وقلب المحبة لا يحمل
المزاحمة والمحب لا يحمل المشاركة فبين سجد للاحد لا يذل
٦ فى الوجود الى احد ولو طردنى الى الابد فقلت لسان الصمد
انقهر على وتابى ان سجد لما خلقت بيدى فهمت بالرجوع
الى الامر فجذبتنى الارادة لعدم السعادة والقتنى على فراش
العنا فقلت انا خير منه فكانت هذه الجناية الثانية اشد
من الاولى لانى فى الاولى جهلت امر ربى وفى الثانية جهلت
قدر نفسى ولو عرفت من انا لما قلت انا فافتخارى لعنت
فى الوجود لا بامتناعى من السجود الا تراه حين امرنى بالسجود

Copyright © King Saud University