

تكون راجح ونصب عن الألف الشخ بالياء وهو منادف الكثرة والاحتجاج اليان يقال
ان اضافة اسم الفاعل لا تقتدي تعريفاً وقولاً محتمل منه والاحتجاج عطف بيان
فانما هو على طريق الترتيب من عدم اشتراط توافقهما تعريفاً وان نقل الاسم في
ويوم الاحول او يقال هو على طريق الضمن ان التارة اذا تخصصت جاز ان يعطف
عليها عطف البيان المعروفة وانما البدل لا يشترط فيه التوافق تعريفاً وتكثيراً ولا يثبت
ان المبدل منه في نية الطرح لانه من حيث عمل الاعمال **قوله** اي قول الخ تعبير للكلمات
التي هي على اللف والنسب المرتب اي رجوعه الى الاول والثاني والثالث وهكذا كقولك
المتغيرين **قوله** عطفاً على الموصول او محلاً للفظ اي الموصوف هو الاول وان الذي
الموصوف اي لم يثبت حاله والنسب هو الثاني فانه اظهر الموصوف **قوله** سماع علم على
طريق الضم اي انه يكفي في وجود المادة والاول والآخر في التسمية والذكر اذ سماع قول ومثبت
الله لمنعه اي نقل منه فصح تعريفة قوله في عينه اليه وكان وكذا كان السيد في
يقول في دعوت الله سبحانه بها حال مؤنثه ولا يراها للتقوية كون سماع قولاً
في العمل عن الفعل **قوله** لرب اية اي عطف القلب عن قوله في مع اللفظ في الاسباب
والا كان قطعاً والرب بالمدان بالتميم فانه في البر وفيه ان التبع وان تعلق بغير
موجود تعلق انكشافاً كما في التسمية والموجود ان الا ان الربا بهذا المعنى لئلا
موجوده ابل هو امر اعتباري الا انه يقال ان يقدر مضافاً الى الال في حيايه في وجود
حقى على القول بتخصيص التسمية بالاضواء **قوله** وغيره في شيخ مشايخنا الشيخ
عبدالله انه مصلوب على الصير في تقديره **قوله** لانه في اي وغيره فيه و
انكشافاً هو في نسخ **قوله** ابن البرقي قال طائفة كبريا وان رفع على انه صفة محمد
واضيف الى البرقي الذي هو لقب ابيه ويحتمل ان يكون ابن البرقي بنا على استعمال المص
بوجه لا يثبت **قوله** هو تامله فانه نعتي لانه ان نظر لموضع البرقي كما في الش
كان لفظاً ابن بن عدي في وجود في تسمية الفة خطا ان لم يقع اول سطره لانه
اللف وان لم ينظر الموضع في اللف اتبعت الالف وكان حذف الشق للمضروب

قوله

قوله

قوله جزيرة ابن عمر يحيط بها الكعبة التي قال فيها المشركون
فبترات القتيبي **قوله** يدخله حتى ما جعله اشكر وهي كبيرة ذات اشكال
واقامة كثره بقرب الموصل وربما من ديار بكر واضيفت اليه من غير انه بناها والتميز
اذ ذكر في القاموس بتسعة وعشرين جزيرة وهو عبد العزيز بن عمر بن شاذان قبيدوان
او هو من روى انه عنهما كما في نسخة غير صحيحة انه القطبي وسميت جزيرة القطبي
عن مفضل البرقي كما في المختار وقد فيها في النسب اليها لانه القياس في
في النسب الى حنيفة قال في الخلاصة وفعل في فعله التزم **قوله** اشافي الظهيرة
مرفوعة صفة لمجد لانه في تعريفه اضافة الظاهر من خلف للظهور وان كان
يا النسب مستندة وكان السيد الحنفي يوجب في مثل التسديد والبرقي في النظر
ترايت في حواشي الاسموني ما عتبه قوله والاول هو غير من الالفاظ المستندة
الواقعة في قول في الشعر يجب تخفيفه ولا يجوز الرفع عليه بالتسديد لئلا ينكسر
النظر كما فاذا ابن عثري هو محتمل انه بالرجعة البرقي وقول **قوله** الى الشايخ
اي بعد مجرى يد عن يا النسب التي فيه كما تقدم **قوله** امام الائمة اي على الظاهر
سبابه فانه على كذا عندنا واخذنا بوجوه من الاصحى وقابح الاصحى من اخذت
امامنا من عن الجمع واوله اما الكلية بان المراد اية من ذهبه **قوله** شافوه هو صواب
كايه فلذا نسبت اليه دون غيره وايضا الحنفة والمتناول الحسن وكان الاولي
المثل ان يزيد بعد قول السائب رضي الله عنهما كما في القصة اذا ذكر مصابي ابن
صطبي **قوله** في بعض روايات الفتحة نياية عن الكثرة لانه من الصواب للعلمية
وزن الفعل ان كان نقله عند جعل علمنا الفعل حمده فان نقله من الجارية صحت الال
لان الجارية منه نبتت الحوالي بين يزيد فطال علينا لم نزيد **قوله** هاشم هو من
هاشم الذي في اجدادهم **قوله** عتبه وسلم لان ذلك ابن عبد مناف فهو هذا ال
هنا ان اشطبه في حواشيه اذكر منهما ابن عبد مناف **قوله** احمد بن شاذان انه في نسخة
البرقي اي ثالث جملة واما سجد لانا من قول مشهور القول غير مثبت له وهو في نسخة

قوله