خلاف المحقق والتحقيق ان حروف الصفير من طرف صفحتي الثنيتين العليتين
كما ذكره المرعشي وهو المشاهد عند الاختبار فيه تسامح عبارة الشاطبي واما الثنايا السفلى
وغيرها فانها يلصق طرف اللسان بها لاجل المسامتة فقط هكذا قال المرعشي وكان تكلم
فتأمل قوله وهي مستدقه تبع فيه الصحاح والذي في القاموس طرفه قوله من طرفيهما
بدل من قوله للعليا مع معطوف عليه مقدر اي منه ومن العليا كما اشار له الش بقوله يعني
الخ وعلم من هذا ومما تقدم ان المتن تارة يذكر الجسمين كقوله منه ومن عليا الثنايا
وتارة يذكر العضو المسمى به كاللسان في قوله والنون من طرفه وتارة يذكر الآخر
كقوله هنا للعليا الخ وذلك بحسب ما يسمح به النظم وهذه الحروف الثلاثة
مرتبة في الخروج الى الشفة على هذا الترتيب فالذال اكثر خروجا من الظا والثا اكثر خروجا
منهما فهي اوسعهما خروجا قوله الى اللثة اي المجاورة واللثة بتثليث اللام كما يؤخذ
من شرح هذا المتن فان كل واحد ذكر ضبطا منها وتسميتها ذلقية انسب من هو
تسميتها بما تقدم به قوله عشرة اي على كلام س والحذاق التابع لهم الناظم اما عنده
المبرد فثمانية لما تقدم في الش قوله مخرج الشفتين اي اطلق الجمع على ما فوق الواحد قوله
الشفة بفتح الشين وكسرها قوله وزيادة الفا اي زيادة مسماها ويحتمل انها
في جواب اما مقدرة اي واما الذي يخرج من بطن الشفة فالفا الخ كما تقدم اي من اول البطن
من داخل قوله باسكان العين اي على لغة تميم واختارها لئلا يكون بعد فاعلها القطع ضرورة
لانها على ما ذكر حجازية قوله ونقلها حركة الهمزة اي على العين لما تحركت سكنت فنقلت فحذفت
قوله اي العليا تفسير للمعرفة باللام واللام فاعل الشي المطل عليه ومراده السفلى
اي فالنعت محذوف وما مر المنعوت والنعت عقلي يجوز حذفه كما تقرر اي في الحل قوله
لعدم الخ اي فهو قرينة حالية وفي اللام قرينة لفظية ايضا وهي قوله المشرفة فهي اما اشرف
على السفلى قوله مع العليا اي منها ويصح ابقاؤها على معناها قوله للشفتين اي منهما قوله
اي والواو اي غير المدية وهذا الترتيب هو الذي اقتضاه شراح الشاطبية كابن القاصح قوله
في الخبر به اي اللام للانطباق مع اليا الخ قوله وبعضهم قدم ظاهره مع موافقة المتن في

الاخرين
بلغ

قوله ومراده صح
قوله كما تقرر صح

تقديم

تقديم الواو على الميم وبعضهم عكسهما ايضا قوله اثنان خبر عن مخارج وهو جمع لان ال للحقيقة
الجنسية في مقام التقسيم تخرج عن مقتضى هاما يخالفه في الافراد وضديه ولان الاضافة
تاتي لما تاتي له اللام والاضافة هنا جنسية فيجوز ما ذكره اه اشتاطي قوله اربعة ويقال
لها شفهية او شفوية والاول المختار لان المرشفة ها قوله وغنة مبتدا وتسوغ الابتدا
به كونه الابتدا بدلا من ال او قصد الجنس نحو تمرة خير من جرادة ويجوز جعلها مبتدا ثانيا
والخيشوم خبر الثاني والجملة خبر الاول والرابط الها قوله اغن لا يقال فيه دور لان المتن
هو تعريف لفظي الا ان فيه تعريف الشي بمشتقه بمشتق صفته قوله الا عمل اي يعتد به
وان وجد في الاقالة انه عامل في الكل وكذا الخيشوم الا انه لم ينظر اليه عند هذين القيد
لقلته قوله قيل لمتن المراد به التضعيف بل الثقل قوله اي مخرج محلها قدره جوابا
عن استشكال بعضهم بان الغنة صفة والكلام الان في الحروف لما تقدم مخارج
الحروف سبعة عشر الخ نظيرها ما تقدم في والصفير مشتمل الخ قال السيوطي مهد
هذه الصفة الى ذكر الصفات اه وفي نسخة اي مخرجها والاولى انسب بالمتن
وهو اقصى الانف وخرقة النافذ للفم قوله لو انسكتا هكذا في النسخ الصحاح ربا
وهو الذي في المختار واما الثلاثي فلم يذكره ومن الرباعي امسك عليك زوجك ونحو
ولا تمسكوا المخففة قوله اذا سكنتا ومنهما اذا شددا فان اول المشدد ساكنا
قوله اي كيفيات اي فليس المراد بالصفات المشتق الذي هو اللفظ الدال على معنى
في موصوفه لان الكلام في الصفات التي يجب على القارئ رعايتها في الحروف عند
قراءته وذلك العوارض لا المشترك مثال العوارض جري النفس مع المهموسة قوله
المشتركة اي في مخرج كل كالجيم والشين واليا فانها من وسط اللسان كما تقدم وكالطا
والدال والتا فلولا الاطباق لكانت الطا دالا والدال طا ولا والصاد سينا اذا افترقا
بينهما الا الاطباق قوله بعضها بدل من الحروف قوله كما يميز غيرها اي كالجيم والدال
بالمخارج اي وبالصفات ايضا لكن الصفات مشتركة في الاولى دون الثانية الا ان
هذا يخالف التحقيق السابق ان الكل حرف مخرجا لكن فائدة الصفات لمنبسه التمييز

التنوين صح
تمرة
بدلا صح
المراد به صح
قوله
لا المشتقات
قوله