

الحروف المماله والميا المتساوية ويؤاخذ الكسر المتصل او المنفصل يساكن **قوله** تفعل الكسر
 اي الذي في كلمة الما يخرج نحو الذي ان معنى فانه بالتخفيف مع ان قبلها كسرة لانها
 لم تست من كلمة الراء وانظر الفرق بين هذا وما تقدم من قول في الرقاب يستعدو
 ثمقت الراء الاولى وجمعت ان هذا غلط فانه ليس في نحو الرقاب الراء الاولى فظن
 انها مشددة نحو من شئ والمثل **قوله** ان لم تكن في يدك كنت ولا يدك ايها ان تكون
 منصرف الاستعلاء بكلمة واحدة فدخل نحو ولا تستعزجك واندر في قوله فاهي
 صير فتوقف **قوله** او ما كلف قد من النفي اشارة الى ان كانت عطف على تكن المسلط
 عليه النفي فهو عطف على المنفي بالمعنى الذي النفي الذي غطت عليه لاقادة انها كانت
 مخرجة مع افعال نحو لانها ترفعت الذي هو المنفي لكن قد ترفعت الثاني ما العذر في
 تسليطه على المناهي انهي خاصة بالمصارع وانما علمت في كلام الناطق لانه يفهم
 في التابع ما لا يفهم في المبتدع ومعلوم ان نفي النفي ايجابية فلما قال اني يعني الى
قوله لا زمة انما اصلية **قوله** نحو عيون ومروية الطاهران تعذبا المثال للامتناع فقط
 كما عتد في قوله ان ان زمة امر ما تابو لذلك فانه على حدسوا ويمكن ان يقال هل عتد
 اشارة الى انه لا فرق بين الذي يعدها بالاعين والاشاطير **قوله** وما بعد
 كسر او الياء فانه لم يتم تقديره وثبتا في مثله كما اوضحته المحشى اي وكلمة كسر
 وامر بكاد ومنه امره بالجمع الرسل **تنبيه** وقع الخلاف في لفظتين مفسر وقطر
 حاله الوقفا فذهبوا يفسرهم الى الترفيق فهما وقفا اي الذي فذهبوا الى النفي
 في مصر والى الترفيق في قطر عبر المماله الوقفا مجرى الوصل هو فيستثنى من قوله
 وان وقع بينهما ساكنان فلفظ مصر في الوقفا وقاشه جزا ان ذلك في كل ما شابهها
 كما مر عند الوقفا عليه فيقال في الاستثنا ان لم يكن الساكن ما اذا كان مقبض العلة ان
 يقال ما لم يكن من كلمة تقع وصلها ليتها **قوله** قوله اي في كلمة الراء **قوله**
 نحو كعوا اي عند الاستثنا فان الراء من علة الراء التوسط للفظ الساكن
 بالسكان اذ هي من قول **قوله** ان اتمت علمه للفتلى من الساكنين **قوله** قوله

جواب

جوابه ان يشطرها المعطوف والمعطوف عليه **قوله** قوله كسرت حروف الاستعلاء اي لا ما قبل الراء
 ثابت اشارة الى ان قوله في فرق هو للفرق وقوله في هذا اي وجعلت كسرة وجعلت طائفة
 حروفهم متعلقا به وكذا في فرق **قوله** فرق انما ختمت لانه لم يوجد في القرآن بهذا
 المشنة الا هذه الكلمة وان كان التباسا اجزا فيك في نعت حروف الاستعلاء كثر
 ومردد فعول كالقوله الفيل لسبب الواقعة **قوله** قوله اي لقوله **قوله** قوله
 اي وجدوا الاقرب ان من فخره وصلا فخره وقفا ومما ترفعت حروف الاقرب لانه بالالف
 الذي كان كسرة حروف الاستعلاء فان نعت كسرة المقدم كالساكنات في الراء
 طريقة في الوصل والرفيق احد وجهين كما **قوله** قوله كسرة الا اذا وقف عليها
 على طريق الكسبي ففيها الوجهان على ما علم في النفي **قوله** قوله واخف كسر نواحي لا
 توجد الاطلا وكذا عبارة مكمل **قوله** قوله اي الى التعضية بيان ان اخف للوجه
 والاقول ان اذا تشدد غير قيد ما قبل **قوله** قوله حروف اي ملاقاة **قوله** قوله وفيه الامتياز
 عبارة عن تسميى الحرف والترقيت عبارة عنه الحرف واما نفي عليه هذا على الراء
 فمما اخلا في الاصل وفيها كما اوردت في الترفيق في الامم الى ليست
 حروف الاستعلاء لا مشابهة له وانما شبهت ما شبهت حروف الاستعلاء وهو الراء
 فدخلها التخفيف لذلك والذليل على ان اخلا الترفيق نحو وفيها يعرف بمخلاف
 التخفيف فانه لا يكون فيها الاسباب **قوله** قوله **قوله** قوله **قوله** قوله **قوله** قوله
 او من اضافة العمر الاضغى **قوله** قوله **قوله** قوله **قوله** قوله **قوله** قوله
 فان كان ساكن غيرهما كما قلنا صرح الكسر للفتح احسن والملازم المشددة
 وان كانت تكتب الامم فلا يقال ان الراء والفتح والميم وغيرهما الاولى فقط
 فمقتضاها ان ترفقا الثانية وفي الغنية المشخ الميم ان عند حكم اللام من اسم
 الجلالة وانما يغيرها فانها ترفقة الجميع من الراء الا اذا انفتحت سوا كان قبلها
 فاد اوطا وانما كتبت الثلاثة وانفتحت فان ورتها **قوله** قوله **قوله** قوله
 المتزوج ما قبلها الصلاة والطلاق وظل وقوله الثلاثة المتساكن ما قبلها نفي

بشيء على احد وجهين
 في ما في حروف الاستعلاء
 في حروف الاستعلاء
 في حروف الاستعلاء
 في حروف الاستعلاء