قوله المذكورة اي الثلاثة قوله لما تم معناه فهو لم يأ بالمعنى اللغوي وقوله او لا تام ه
بالمعنى الاصطلاحي فلا يقال فيه تقسيم الشيء الى نفسه وغيره والتمام اللغوي
ان يفهم المعنى المقصود بان يذكر فيه ركنا الجملة وكذا جواب الشرط وكذا المنصوب ه
الذي يتوقف عليه الكلام كعلى قلوبهم في ختم الله وقوله لما تم معناه لا ينافي ما يأتي في الحسن
ان فيه التعلق المعنى اللغوي المعنوي واللفظي وفي الكافي المعنوي لما علمته من
تفسير تمام المعنى تامل قوله تعلق سياقي معناه في الشرح قوله او كان معنى الخ لانما فاة
بين تمام المعنى وبين تعلقه بما بعده لان التعلق يوجد في النعت وغيره بعد فهم
المعنى والتعلق نسبة بين شيئين فاذا تعلق ما قبل بما بعده فقد تعلق ما بعد
بما قبل لكن الاولى نسبة التعلق لما بعد بان يقول فان تعلق بعده به معنى او
لفظا الخ كما صنع المرعشي وسيد رحمه الله بقوله وانقطاع ما بعده عنه ويصرح وسيرشحه
به في قوله والمراد بالتعلق المعنوي الخ قوله وقد عطف على ابتدا قوله في الاول اي
في الاول ويصرح بعلي في الحسن بقوله واما على الوقف على الخ قوله فالتام تفريع
على التقسيم وما بينهما وهو قوله فابتدئ اعتراض كما اشار له الشرح بقوله وقوله ه
ولعله انما قدم قوله فابتدئ على قوله والتام والكافي للاشارة الى ذلك فلا يكون اعتراضا ذلك
بل جواب الشرط مجموع المعطوف والمعطوف عليه ولا ينافيه قول الشرح الوقف في الا وقوله
لانه انما اقتصر على الوقف لكونهم لم يصطلحوا على تسميته الابتدا تاما وكافيا تامل
قوله وانقطاع عطف تفسير او علة قوله فالكافي ويسمى مفهوما والحسن يسمى صالحا ه
كما ذكره الشيخ خالد في شرح وهو يخالف ما تقدم عن المرعشي فلعله كان اصطلاح لطائفة
قوله بالوقف متعلق بالاكتفا وقوله والابتدا عطف على الوقف وقوله كالتام راجع للوقف
للاكتفا والابتدا تامل قوله ومعنى صرح به لانه لازم المتعلق اللفظي قوله الابتدا اخذه
من قوله فابتدئ والاكمل يحمل ذلك حمل الوقف فاذا وقف على الحمد لله فلا يبتدئ بما و
بعدها قوله جوز وسمح بما علم من الا قوله فواصل السبع والموافق الاضافة بيانية
اي وهي يصح الابتدا بما بعدها قوله واما الوقف الخ يشير الى ان قوله والحسن راجع للوقف

ولفظا

اقوله

ولنظلوا ما بينهما اعتراض كالخبار عن حال الخ اي كالثنا الخبار الخ وكذا ما بعده والا كان تاما
لا كافيا فقط اي فان اول سورة البقرة مشتمل على ثلاث قصص قصة المؤمنين وتنتهي
عند قوله المفلحون وقصة الكافرين الخلق وتنتهي عند قوله ولهم عذاب عظيم وقصة
المنافقين وتنتهي عند قوله ان الله على كل شيء قدير ولما خاطب الفرق الثلاث بقوله
يا ايها الناس اعبدوا ربكم الخ قوله او تمام قصة اي وان كانت القصة منه بعض قصة فان
قصة يوسف مشتملة على قصص حكيم عليم آخر قصة رؤياه وعبارة المرعشي ان قلت
قال الداني الوقف التام عند تمام القصص وانقضائها وهذا يدل على ان جملة القصص
القصة الواحدة قصص متعلقة بعضها ببعض معنى فيلزم ان لا يكون في اثنا او
قصة يوسف عليه السلام ونحوها وقف تام مع ان الداني قال في سورة يوسف
الوقف على حكيم عليم تام وكذا الوقف على الخاسرون وعلى لا يشعرون مع ان هذه الق
سورة الموقوف في اثنا قصة يوسف عليه السلام قلت في يوسف عليه السلام قصص ه صح
متعددة متعلقة بيوسف عليه السلام فقصة رؤياه تتم عند حكيم عليم وقصة ما
فعلوه تتم عند لا يشعرون وهكذا الى آخر ما يتعلق به وتعد جميع القصص المتعلقة
بيوسف عليه السلام بتلك السورة قصة واحدة اعتبارية لا حقيقية ولا يبعد مقاطع
القصص الا لافرادهن المعلماه قوله ان يتعلق به اي بما قبله سواء كان الموقوف ه
عليه كرب العالمين بعد الوقف على لله او ما قبله كان الوقف على عليهم الاولى في الفاتحة
تامل قوله لكونه صفة له اي يتعين الموصوف بدونها كما يأتي مفهومه في الشرح قوله
او معطوفا عليه اي ما قبله قوله فمثال الوقف الخ جملة ما ذكره خمسة امثلة قوله ورق ش
الآي عطف تفسير قوله على سقفا اي ان اريد به الزينة فان اريد به الذهب كما هو احد
اطلاقاته كان عطفا على محل من فضة تامل قوله لا ريب فيه وقف بعضهم على الريب وجعل خبر
لا محذوفا وهو صحيح ايضا فان بعضهم اوصل وجوه الاعراب من اول البقرة الى المفلحون
الى خمسماية وجه والعبرة بقصد القارئ العارف والا لغير العارف فيرجح له السامع العارف
وجها صحيحا لكن آية السجدة تؤيد ان محل الوقف على فيه قوله ينفقون اي ان اجمعوا قوله

وقصة تدبير اخوته تبعيده عن ابيه تتم عند الخاسرون صح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1