الفعل تنازعه كلا منا الكسر والفتح وان كانا مصدرين قوله والرجع لانه حرف حلقي بخلاف
اضرب وعي اذهب حرف حلقي خلاف اعلم وهذه الاربعة ثلاثية وانطلق خماسي
واستخرج سداسي وترك الرباعي لان همزته همزة قطع كما تقدم نحو قوله تعالى اكرمي مثواه
وافتوني في رؤياي وعنه حديث افشوا السلام خلافا لمن توهم انه بضم الهمزة تباعا
للثالث فانه غلط لما علمت ان محل هذه القاعدة في همزة الوصل لا القطع وقد نقل العزيزي
في شرحه على الجامع الصغير انه بفتح الهمزة وانما ضم ثالث افتوني للتصريف على نحو ما ذكر ثالث
في اشتوا فليس ضم الثالث اصليا زيادة على كونها همزة قطع ففيه ما نقلنا من ضم اوله
قوله ومن ثم سميت الخ وقال بعضهم هو من اسماء الاضداد فانها تسقط وصلا فكان حقها
ان تسمى همزة قطع واما همزة القطع فثابتة في الحالين سواء المفتوحة والمضمومة والمكسورة
كقوله تعالى يا أخت هارون ما كان ابوك امرأ وقوله اضرب قوله مضموم ثالث منها فيه
الصفة للموصوف قوله المناسبة اي ارادة المناسبة والا فالضم فعل الفاعل اي لينا سب
الاول ثالثه وقوله وطلب الخفة عطف مسبب على سبب اي فان الانتقال من الكسر
او الفتح الى الضم ثقيل فان قيل ان الحرف الثاني ساكن فالانتقال انما هو اليه قلنا
الساكن ليس بحاجز حصين فلا اعتبار به هذا معنى كلامه ولذا يقولون الساكن
حاجز غير حصين فان قلت نحو انطلق اذا بني للمفعول فقد انتقل اليه لضم الثالث
وهو علم من قلنا الا نسلم ضمها لانها اصلية بالنسبة لهذه الصيغة فانها صيغة
مستقلة واما اذا كانت مكسورة في المبني للفاعل لانه جي بها لدفع الابتدا بالساكن فناسب
الكسر لما بينهما من التقابل في الاسم المجرور والفعل المجزوم فتامل قوله المشروح اي المعنى
قوله وفي الاسماء متعلق بكسرها تعدة اي الاسماء السماعية اما القياسية فكثيرة
كاقتدار اقتدارا واصطفى اصطفاء ولذا قال الشارح الاتية والقياسي كل مصدر بعده الف
اربعة فصاعدا وحصرها النحويون في اربعة عشر ما ذكروها في كتبهم وتعرض لها ابن
الناظم هنا قوله غير اللام اي همزتها وقوله النصب على الحال اذ جعله الشارح وبعضهم
جعله بالكسر صفة للاسماء قوله اي لام التعريف الا ولي عدم التقييد ليشمل الموصولة

والزايدة

والزايدة باقسامها واجاب بانه من قوله لام التعريف اي التي وضعت للتعريف وان استعملت
استعملت في غيره قوله كسرها مبتدا خبره قلي وبينه وبين ما قبله الجناس التام المقطعي
والخطي الا انه مركب كقوله ٥٥
٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥
٥٥ اذا ملك لم يكن ذا هبة ٥٥ فدعه فدولته ذاهبة ٥٥ قوله فيما يكثر دوره في معنى
العلة لما قبله قوله فيما ذكر اي الفعل قوله المعرفة فيه ما مر قوله بعد اي للفصل بينهما
وقوله منحيث اللفظ اي لانه يعود عليه بالانقطاع اذ قوله فيما ذكر يفيد ذلك وان
امكن النظر المقيد بدونه قيده قوله بدلا اي ابدله بدلا او هو حال قوله مع ابنة اي
في الحكم واصل ابنة بنوة كشجرة مؤنثة ابن وهي كابن في الحذف وتسكين الاول وادخال
همز الوصل ومثالها قوله تعالى ومريم ابنة عمران قوله امرء كقوله تعالى ان امرء الخ وهو
اسم جنس يقال للواحد مطلقا من بني آدم وكل هنى ولآدم نفسه وللجن وو
والملك افاده ابن الانباري او من ثم الشيخ محمد الجمازي السعراوي قوله واثنين
كقوله تعالى ثاني اثنين اذ هما في الغار قوله وامراة كقوله تعالى قالت امراة العزيز
قوله واسم كقوله بكلمة منه اسمه المسيح قوله مع اثنتين اي في الحكم كقوله فوق
اثنتين واصل اثنين واثنتين ثنيين ثنيتين كجمليين واثنين كشجرتين حذفت لامهما وسكن
اولهما وادخل عليهما همزة الوصل واما امرؤ وامراة فهما وان كانا تامين لكن لما كان
يلحقهما التخفيف اجروهما مجرى ابن وابنة قوله اثنان وحذف العاشرة وهي ايمن
لان همزتها مفتوحة وترك الناظم له كهذين الاثنين لعدم وجودها في القرآن قوله
تاكيد الخ اي كما في زرقهم تاكيدا زرقا ومنه سلطانهم وامدهم قوله ويقال في امرء
الخ فائدة زايدة وفيها اشارة الى وجه كون همزتها همزة وصل تامل قوله وحاذر الوقف
الخ اي ندبا كما افتى به الشهاب الرملي بخلاف تسكين المتحرك وصلا فحرام باتفاق قوله
بكل الحركة اي بتمامها متعلق بالوقف قوله بل قف الخ اسم المنون وغيره والمعرب والمبني بسائر
الحركات فيها قوله او مع الاسمام عطف على قوله المحض قوله لان الغرض الخ علة لقوله بل
قف الخ ويأتي على الاسكان المحض المد والقصر والتوسط وكذا على الاشمام بخلاف الروم فعلى

Copyright © King Saud University