

لما انشأ فان نسب الى الاوسط بالحدة وكما صدر في قول الشيخ قد لا يكون هذا  
 للشيء مثل الضاحك شيء له الضحك وان حمل على الاوسط على انه حدة الاوسط  
 محمله مثل فكل ما هو موضوع الضاحك حدة حيزنا طوع ضد الحيز الطوع  
 بيا نفسه وهو الضاحك ان كان عربيق وان كان يقي لم يخرج الى غيرها ولا  
 يكسبها بقبضتها ايضا لانها في ذلك استثنى الا يقيد كقولك ان نسأ المليون  
 او غيره والمليون لما انشأ وعنه وعدا الا كقولك لكنه للمليون ولكنه انشأ  
 لا بد من حجة ويعود الكلام في ذلك ولا يستفاد ان استقرت ان الحدة  
 حدة كل شخص حتى يجعله حدة النوع لم يحصل ان الحدة لا حدود وبقدرة  
 فكل حيز محسوس حدة لا يشترك فيه شخص اخر فكيف يمكن ان يقال ان النوع  
 وان استقرت ان الحيز محمول على كل شخص غير حيزه لم يلزم ان يكون حدة النوع  
 وان استقرت ان الحيز حدة النوع وكل واحد من الاشخاص قد ضاحك على  
 المطبق الاول **واعلم** ان قولهم معرف الشيء ما يتلزم معرفة معرفته في  
 حق وقولهم يجب تقدم معرفة يقتضيه تعريف اعني تعريف العرف لا يتلزم  
 معرفة الماهية وانما غاية ان يبيد تميز الماهية عن غيرها اذا علمها مع  
 كون علم الذات المركبة في الحيوانية والاطع عرف الذات المركبة في الحيوانية والاصالة  
 وعلم الذات المركبة في الحيوانية والناهية مشتملة ولم يميز من اول الانساق  
 منها عن غيرها ففان ما الانساق افضل له هو الحيوان الناطق فان هذا القول  
 لم يقد السائر الماهية وانما افاده تميزها عن غيرها وما ذاك الا لتقدم علم  
 بالحد واستلزام معرفة واستلزام معرفة معرفة للحدود وهذا هو الذي  
 وفن عم ان مجرد ذكر الحد يقيد السائر معرفة الحقيقة فافهم في الجاهل ان  
 قد يفيد علما او ظاهرا على حسب حال الجيب من اول هذا اللفظ كغيره كذا او

وصفته كذا ولكن يحتاج السائر مع ذلك اذا كان حاهلا بمدلول الحد الذي  
 التفتيش والسعي حتى تحصل تلك الصورة المعقولة في نفسه **تنبيه**  
 الماهية المتصورة هي المعقولة الاولى والحكم يحصل نسبة بعض الماهيات  
 لبعضها وتبينه عنه حكما على بعض الماهيات كونه موضوعا او محمولا او  
 جنسا او فضلا او نوعا هو المعقولة الثانية وهذه الاعتراف قد يبحث  
 عنها انها هل هي موجودة ام لا وذلك في العلم الناظر في الوجود ولو احده وقد  
 يبحث عنها فحيت ان وجودها في النفس او في الخارج وذلك في علم النفس  
 ونحن ذكرناها في العلم الطبيعي وقد يبحث عنها انها كيف يمكن تمييزها  
 بوردى الى العلم الطبيعي وهي من هذا الوجه موضوع للظن واذ اعرف  
 ذلك فاعلم ان القول في قسم الصورة اعني في الاقوال الشارحة ومنها  
 اما هو بحث عن امور ذهنية لا تحقق لها في الخارج لان الكل وانواعه  
 كالحسنة والفضل والنوع والحأ والعرض العام والحد والرسم ليس شيئا  
 منها وجود في الخارج صرح بهذا ابن سينا في عيون الحكم والشفا  
 المقبول في الحقا وهو مقتضى مباحث الاسعوي وسياتي تفصيل ذلك  
 انشاء الله **المركب** وهو الذي يدل جمل لفظه على جزئه فان حكم فيه  
 بنسبة خارجية ايها خارج عن كلام النفس فهو الخبر ولا فان كان  
 مقام اللفظ الدال جزؤه على جزئية لفظية واحدة فهو التبيين كخير من  
 فانه قام مقامه الانساق وهو يستعمل في الاقوال الشارحة والا فانشاء  
 وتبينه واما ان يكون في غير هذا العلم **الحرف** يقال اللفظ الدال  
 عليه قول ووضعية وجريانها ومعنى الحرف هو ان السائر الذي يقال له ج  
 هو عينه يقال له ب سواء كان معقولا او في قولنا الانساق ضاحك او

حيث

تلك