كفتح يسر التفتح يسر يعني أن فعّل المشدد العين نحو فتح يأتي مصدره على تفعيل نحو فتح
تفتيحا ويسر تيسيرا وعلم تعليما الإعراب وغير مبتدأ أو مقيس خبره ومصدره فاعل بمقيس ويجوز أن يكون
مقيس خبر المقدم ما ومصدره مبتدأ والجملة خبر ثم قال وزكه تزكية وأجملا
إجمال من تجملا تجملا هذا البيت اشتمل على ثلاثة أفعال بمصادرها وكلها من الثلاثي
المزيد الأول زكه وهو أمر من زكى ومصدره يأتي على التفعلة تزكية ومثله تمنى تمنية وسمى تسمية
الثاني أجملا وهو أمر من أجمل ومصدره يأتي على إجمال ومثله أكرم إكراما وأعطى إعطاء الثالث تجمل وهو فعل
ماض ومصدره يأتي على تفعل ومثله تكلم تكلما وتعلم تعلما وزكه وما بعده معطوف على قوله في البيت
[illegible] قبله كفتح يسر التفعيل بيسر وإجمال مصدر أجمل وهو مضاف إلى من وهي موصولة وصلتها تجملا وقدم المعمول
تجمل فعله والتقدير من تجملا تجملا ثم قال واستعذ استعاذة ثم أقم
إقامة ذكر في هذا البيت فعلين مع مصدريهما من الثلاثي المزيد الأول استعذ وهو فعل أمر من
استعاذ ومصدره يأتي على استعاذة ومثله استقام استقامة. الثاني أقم وهو فعل أمر من أقام ومصدره
يأتي على إقامة ومثله أجاز إجازة ثم قال وغالبا ذا التا لزم الإشارة للمصدرين
معا وإنما أفرد على إرادة ما ذكر وإنما لزمت التاء لأن الاستعاذة أصلها استعواذ وإقامة أصلها
إقوام فنقلت حركة الواو فيهما إلى الساكن وانقلبت الواو ألفا وحذفت إحدى الألفين وعوض منها التاء
وفهم من قوله غالبا أنها تحذف في غير الغالب كقول بعضهم أرى إراء واستفاه استفاها. وذا
مبتدأ ولزم خبره والتاء مفعول بلزم ويجوز أن يكون التاء مبتدأ ولزم خبره وذا مفعول مقدم بلزم ثم
قال وما يلي الآخر مد وافتحا مع كسر تلو الثاني مما افتتحا
بهمز وصل هذا ضابط في مصدر كل فعل افتتح بهمزة الوصل يعني أن الحرف المتصل به
الحرف الأخير من الفعل إذا كان الفعل مفتتحا بهمزة الوصل مد له وافتح ما قبل المد يعني فينشأ من ذلك الألف
ثم تكسر تلو الحرف الثاني من الفعل وهو الحرف الثالث الإعراب وما موصولة مفعول مقدم بمد وهو مطلوب
أيضا لافتح فهو من باب التنازع ومع متعلق بمد وكذلك مما وهي موصولة وصلتها افتتحا وبهمز متعلق

بالفتح ثم مثل بقوله

بالفتح ثم مثل بقوله كاصطفى فتقول اصطفى اصطفاء ومثله انطلق انطلاقا واستخرج
استخراجا واقتدر اقتدارا ثم قال وضم ما يربع في أمثال قد تلملما
يعني أن مصدر تفعلل يضم فيه رابع الفعل فيصير مصدرا نحو تلملم تلملما ومثله تدحرج تدحرجا
وتشمس تشمسا وضم فعل أمر وما مفعول به وهو موصول وصلته يربع ويحتمل أن يكون ضم فعلا ماضيا مبنيا
للمفعول وما مفعول لم يسم فاعله والأول أظهر ثم قال فعلال أو فعللة لفعللا
يعني أن فعلل يأتي مصدره على فعلال وعلى فعللة نحو دحرج دحراجا ودحرجة وفهم منه أن المصدر
الملحق بفعلل كمصدر فعلل نحو جلبب وحوقل فتقول جلبب جلبابا وجلببة وحوقل حيقالا
وحوقلة إلا أن المقيس منهما فعللة دون فعلال وقد نبه على ذلك بقوله واجعل مقيسا
ثانيا لا أولا وجعلهما في التسهيل مقيسين معا الإعراب وفعلال مبتدأ وفعللة معطوف
عليه والخبر لفعللا وثانيا مفعول أول باجعل ومقيسا مفعول ثان ولا عاطفة وأولا على ثانيا ثم قال
لفاعل الفعال والمفاعلة يعني أن فاعل مصدره الفعال والمفاعلة نحو
قاتل قتالا ومقاتلة وخاصم خصاما ومخاصمة والفعال مبتدأ والمفاعلة معطوف عليه والخبر
في المجرور قبله ثم قال وغير ما مر السماع عادله يعني أن ما تقدم من مصادر غير
الثلاثي هو القياس وما جاء على خلافه فالسماع أي صار عديلا له ومن ما جاء من ذلك قول الراجز
باتت تنزي دلوها تنزيا وقياس مصدر نزى تنزية مثل زكى تزكية ومن ذلك أيضا كذاب في مصدر
كذب وفيه عنه نحو [illegible] الإعراب وغير مبتدأ وما موصولة وصلتها مر والسماع مبتدأ وعادله
في موضع خبره والجملة خبر المبتدأ الأول ثم قال وفعلة لمرة كجلسة وفعلة
لهيئة كجلسة يعني أنك إذا أردت المرة الواحدة من مصدر الثلاثي أتيت بفعلة بفتح
الفاء وسكون العين نحو جلس جلسة وضرب ضربة وإذا أردت الهيئة أتيت بفعلة بكسر الفاء
نحو جلس جلسة حسنة وقد يكون بناء المصدر على فعلة كرحمة وعلى فعلة كذربة فلا يكون في
لها والتاء ذا للفعل المرة وعلى الهيئة لا بوصف تدل على ذلك ثم قال في غير ذي الثلاث

Copyright © King Saud University